

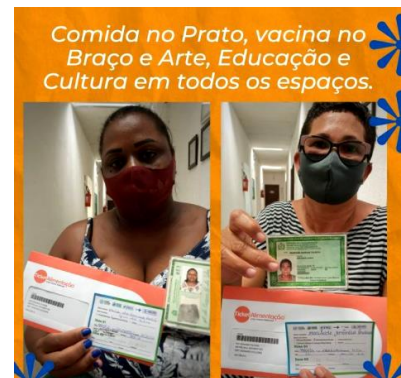
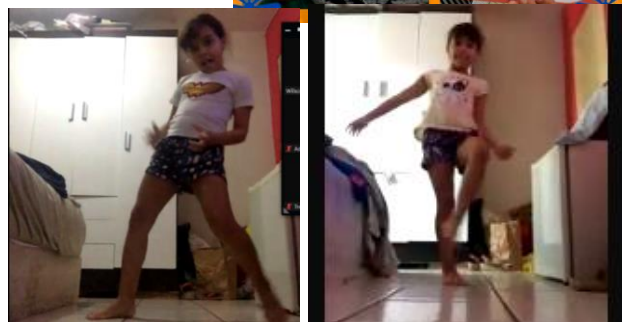
E a Campanha continua

Desde julho focamos na vacinação das famílias das crianças atendidas. *Chegamos a 95% agora em agosto e estamos na expectativa de ver 100% das mães/avós vacinadas. E não vamos parar ai!*

Incentivar o potencial criativo das crianças é viver o presente e investir no futuro. Vejam no Instagram as Dicas sobre arte, criatividade, educação e cultura pras Crianças: @emcenarecife

Destaques no período

Passinhando na Em Cena | O mês de Agosto foi marcado pela execução da proposta *Passinhando com a Em Cena Arte e Cidadania*, em parceria com estudantes da Escola Superior de Educação Física (ESEF-UPE). O objetivo destas aulas é relacionar a dança do passinho brega funk com o pertencimento ao lugar onde as crianças moram (Coelhos) como produção artística e cultura de negritude, juventude, periferia e direitos humanos! (Fotos à direita)



Projeto Movimentar, Criar, Dançar – Realização: Em Cena Arte e Cidadania | Secretaria Especial de Cultura-Min. de Turismo | Patrocínio: Laboratório Marcelo Magalhães | Lei de Incentivo Cultural. Apresentação de Lives no Instagram, como parte do curso Arte Cênica e Educação com foco no universo infantil e a experiência da *Em Cena*.

12/08/2021-Live 3 | Tema: *O Clássico é Popular*. Live baseada na experiência do espetáculo *O Quebra Nozes no Reino do Meio, uma adaptação* do balé clássico de Natal de Lev Ivanov de 1892. Na Live coordenada por Betania Gonçalves, os participantes, M^a Paula C. Rego, Rubens Gonzalez, Ketully Leal e Rogério Ramos, falaram sobre a troca de experiência, os desafios e aprendizados do processo de *O Quebra Nozes no Reino do Meio Dia*. “A mistura da história muito conhecida do ballet clássico e a experiência da coreógrafa Maria Paula com a Estética Armorial e suas vivências com Ariano Suassuna, proporcionou a criação de elementos ricos e únicos para cada cena e cada movimento. A dança é uma linguagem universal do clássico ao popular”. Para Ketully Leal, a *Clara do Quebra Nozes do Reino do Meio Dia*, “relembrar e reencontrar pessoas do processo do espetáculo foi muito rico e emocionante, é saber que o trabalho desenvolvido abriu portas para novos aprendizados. Toda vivência deixa marcas no corpo e na memória. Participar do espetáculo *O Quebra nozes no reino do meio dia* e ser a Clara de peruca “AZUL” foi gratificante, lindo e emocionante. Vamos simhora; que no final da live a Em Cena aceitou o desafio de montar outro espetáculo do repertório clássico: *Coppelia*”. Abraços Ketully.



26/08/2021-Live 4 | Tema: Quando tudo vira brinquedo. Baseada no Espetáculo *Amanhã é depois, hoje é brinquedo!* com coordenação de Paula Gonçalves e participação do diretor e cenógrafo do espetáculo Jorge de Paula, a coreógrafa Valéria Medeiros e o compositor da trilha sonora Berna Vieira. Uma conversa muito gostosa sobre o brincar e o papel do brinquedo nesse brincar. Um debate que trouxe a tona a forma com que as crianças transformam o mundo ao seu redor com toda a leveza que a infância proporciona; e a riqueza da experiência e do aprendizado proporcionado a todos pela Em Cena Arte e Cidadania.