



Relatório de atividades

Exercício 2022

Recife, 2023



Em Cena Arte & Cidadania
Organização não governamental (ONG)



APRESENTAÇÃO

2022 começou devagar, ainda devido a insegurança de tudo o que passamos com a COVID 19. Porém, pela primeira vez ao longo da história da Em Cena Arte e Cidadania, começou com a elaboração do planejamento estratégico para cinco anos e o descritivo de nosso processo de funcionamento - duas ferramentas que nos ajudaram a nortear nossas ações em 2022 diante dos desafios e sem perder o foco que é a nossa missão: Contribuir para a educação artística, cultural e cidadã de crianças e adolescentes através de atividades: educativas, lúdicas, criativas, e artísticas de dança, teatro e música.

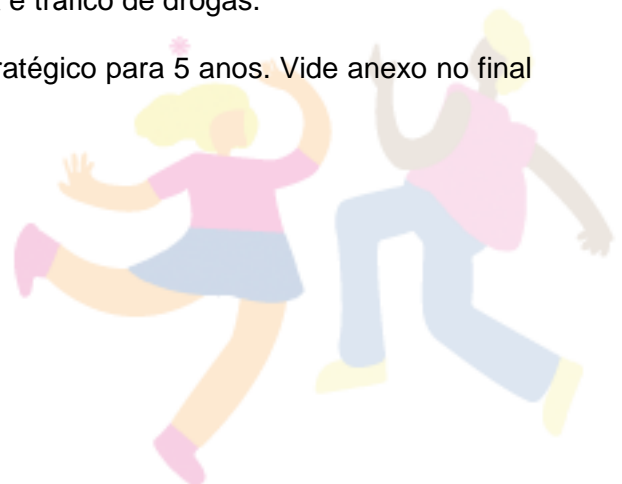
Para fazer o planejamento estratégico partimos do diagnóstico que inicia em agosto de 2014 quando o Prédio do Movimento Pró Criança (MPC), onde funciona a Em Cena Arte e Cidadania, sofreu um incêndio que destruiu nossas salas de aula. Na ocasião, não paramos nossas atividades porque 1- a comunidade se mobilizou para que a Em Cena Arte e Cidadania não acabasse e 2- Tínhamos a responsabilidade de cumprir todos os termos de compromisso assinados com financiadores. De 2014 ao primeiro semestre de 2018, funcionamos: em salas emprestadas de outras instituições (Convento da Glória, Comunidade Vida Nova e Casa Menina Mulher). No segundo semestre de 2018, de volta ao prédio original, ainda em fase de acabamento e sem sala de dança, a comunidade nos provocou a trabalhar com crianças a partir dos 04 anos - anteriormente recebíamos crianças a partir dos 8 anos. O ano de 2019 teve três focos: a) melhorar nossa atuação com essa nova faixa etária, b) equipar a sala de dança e c) aumentar o número de doadores recorrentes.

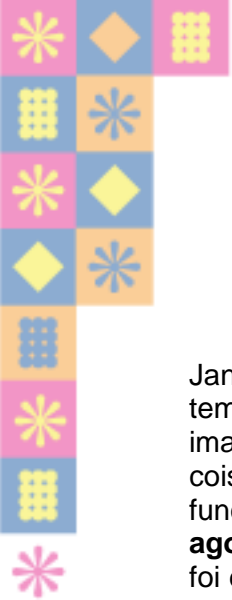
2020 chegou, sala de dança inaugurada! Animação grande, carnaval nas ruas. Em meados de março veio a pandemia e tudo que se viveu depois: tensão, perdas de vidas, vacina, isolamento social, insegurança alimentar etc. 2020-2021 realizamos campanhas assistenciais de distribuição de alimentos e material de limpeza, serviço de orientação para acessar o “auxílio emergencial” do Governo e procuramos manter o vínculo afetivo com as crianças por meio de vídeos feitos por nossas professoras, aulas on line e envio de tarefas de casa, livros de leitura, brinquedos, entre outros. Em setembro de 2021, recomeçamos as aulas presenciais com 10 crianças. As demais continuaram com aulas on line e envio de atividades impressas.

Além do cenário descrito acima, tínhamos em mãos o resultado de um levantamento feito com as famílias das crianças que apontava como as três maiores dificuldades da Comunidade:

- a falta de espaço de lazer para as crianças e a necessidade dos familiares trabalhar e não ter com quem deixa-las;
- o não reconhecimento da rua como espaço de convivência, apesar de ser uma comunidade onde há pouco trânsito e muitas famílias ainda ficam a conversar nas calçadas; e
- a imagem negativa dos Coelhos como área de violência e tráfico de drogas.

A partir desse conhecimento foi feito o planejamento estratégico para 5 anos. Vide anexo no final do relatório.

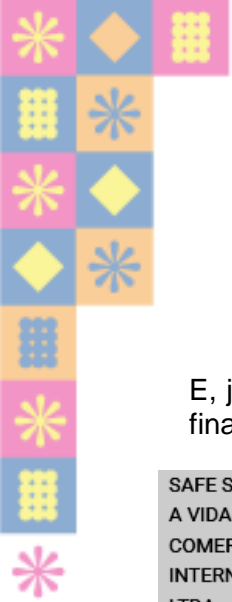




Janeiro de 2022 veio, com um vendaval que colocou abaixo as divisórias das salas de aula. Em tempo, reorganizamos as salas, fizemos matrícula, e iniciamos o ano com as crianças. Não imaginávamos entretanto que em final de maio a forte chuva que caiu no Recife destruiria tanta coisa na cidade, inclusive parte do teto e da estrutura do prédio do Movimento Pró Criança, onde funciona a Em Cena Arte e Cidadania. Devido a isso, o prédio foi interditado pela Defesa Civil! **E agora?** Junho e julho, com muita chuva no Recife, atividades paralisadas. A reconstrução do que foi destruído só começou em agosto, no mesmo mês que o Conselho de Moradores dos Coelhos acolheu nossas crianças. E ficamos nesse espaço até dezembro. O GRANDE DESAFIO PASSOU A SER: Conseguir manter as aulas de dança e criatividade ao longo de todo ano de 2022, face a precariedade do espaço do Conselho de Moradores dos Coelhos. Por isso, procuramos ser ainda mais criativos e chegamos no final do ano com os seguintes resultados.

- 55 crianças em média, em 4 turmas de 04 a 10 anos participando das aulas de dança e criatividade;
- 05 aulas passeio|crianças-famílias: Teatro Barreto Jr, Teatro do Parque, Teatro de Santa Isabel, Teatro de Fazenda Nova onde é encenada a Paixão de Cristo e Parque da Jaqueira;
- 01 participação em atividade de Rua: apresentação de dança na festa das crianças da comunidade dos Coelhos Brinca Bituruna;
- 04 celebrações com as crianças: 1- Boas vindas ao Conselho de Moradores dos Coelhos, 2- Aniversariantes do semestre 3- Festa das Crianças em parceria com o Ponto do Açaí e 4- celebração natalina;
- 11 encontros Famílias e equipe (média de 40 pessoas por encontro);
- Apoio com material de construção para 04 casas atingidas pelas chuvas, e para o Conselho de Moradores dos Coelhos;
- 02 vivências em dança com o Grupo Família Pernambuco: na Escola Municipal dos Coelhos para 60 estudantes do turno da tarde – 5º e 6º anos e no Conselho de Moradores para as crianças da Em Cena e famílias;
- Participação de 16 crianças no projeto Semente de Teatro com a Companhia Fiandeiro de Teatro;
- 08 crianças dançando com o Grupo Família Pernambuco, no espetáculo de dança Iracema, marcando nossa volta aos Palcos depois de seis anos sem nos apresentar em teatros (dias 2 e 3 de novembro, Teatro Barreto Jr – público de 500 pessoas);
- 1035 cestas básicas e mais 800kg de pão distribuídos ao longo do ano que beneficiaram 150 famílias (uma média de 600 pessoas), nas Comunidades dos Coelhos, Predinhos, Coque, Vila Sul, Ibura, Alto Santa Isabel, Várzea (UR7), Afogados e Marcos Freire;
- Conquista do Selo de Segurança Jurídica do Instituto Nelson William/SP e a renovação do Selo de Gestão e Transparência do Instituto Doar.





E, já no finalzinho do ano uma excelente notícia, fruto de muita conversa e negociação, o aporte financeiro de duas empresas: LAFEPE e SAFE.

SAFE SUPORTE A VIDA E COMERCIO INTERNACIONAL LTDA	3340	Patrocínio	29/12/2022	13/01/2023	3.000,00
LABORATORIO FARMACEUTICO DO ESTADO DE PERNAMBUCO GOVERNADOR MIGUEL ARRAES S/A - LAFEPE	3340	Patrocínio	29/12/2022	13/01/2023	155.000,00

Tais resultados serão detalhados ao longo do Relatório apresentado em quatro partes: a primeira trata da Missão, Finalidades e Objetivos da Instituição; a segunda das Metas estabelecidas e cumpridas no exercício de 2022; a terceira, das atividades executadas por Projetos/ações, segundo os eixos de atuação definidos no Plano de Trabalho/2022; e a quarta considerações finais e retrospectiva 2022, terminando com os anexos: planejamento estratégico para cinco anos e o descritivo de nosso processo de funcionamento .

A todos e todas que colaboraram, nossa gratidão por mais um ano EM CENA.

Bitania G's
Betania Gonçalves
Coordenadora Executiva



Em Cena Arte & Cidadania
Organização não governamental (ONG)



PARTE 1- A Em Cena Arte e Cidadania

É uma Organização da Sociedade Civil (*Em Cena*) constituída sob a forma de associação civil sem fins lucrativos, em 27.11.1998. É regida pelas normas expressas nos Estatutos sociais e aquelas contidas na legislação brasileira. Tem como:

1.1 Missão | Contribuir para a educação artística, cultural e cidadã de crianças e adolescentes através de atividades: educativas, lúdicas, criativas, e artísticas de dança, teatro e música;

1.2 Finalidade | Desenvolver atividades de ensino, pesquisa e produção na área de artes cênicas (dança, teatro e música) e promover a educação artística cultural e cidadã de crianças e adolescentes, na perspectiva de contribuir para construção de um mundo melhor com e através da arte (Estatutos Sociais: Em Cena Arte e Cidadania, Art. 2º) e

1.3 Objetivos | voltados à promoção de atividades e finalidades de relevância pública e social, a saber:

I – Promover a capacitação e educação artística de crianças e adolescentes, colaborando para que se tornem aptos ao exercício de atividades no mercado de trabalho;

II– Contribuir com a educação integral e o exercício da cidadania de crianças e adolescentes;

III– Estimular e desenvolver pesquisas no âmbito das artes cênicas;

IV–Realizar atividades de produção artístico-culturais, estimulando a formação de plateias e a democratização do acesso da população a espetáculos cênicos. (Estatutos Sociais: Em Cena Arte e Cidadania, Art. 3º).



Sala de dança no Movimento Pró Criança (MPC)



Espaço no Conselho de Moradores dos Coelhos





PARTE 2- Metas definidas para o exercício 2022

Além do desafio de manter as aulas de dança e criatividade ao longo de todo o ano de 2022, com a continuidade da pandemia da Covid-19 evidenciou-se a necessidade de mais atenção à prevenção para conter a contaminação comunitária e à segurança alimentar sobretudo das crianças atendidas e seus familiares. Assim definiu-se para o exercício de 2022, as metas:

Metas definidas	Metas cumpridas
<ul style="list-style-type: none">- Atender a 60 crianças prioritariamente dos Coelhos com: Aulas de dança e Criatividade (4 turmas);- Fazer 02 aulas passeios: criança e familiares;- Voltar aos palcos do Recife com a montagem de <i>Iracema</i>, em parceria com o Grupo Família Pernambuco;- Equipar 02 salas de aula;- Distribuir pelo menos 720 cestas básicas para as famílias das Crianças participantes da Em Cena Arte e Cidadania.....- Conquistar 10 doadores recorrentes e estimular doações pontuais.....	<ul style="list-style-type: none">-Atendemos 55 crianças em média (4 turmas de 04 a 10 anos), no Conselho de Moradores dos Coelhos, apesar da precariedade do espaço para as aulas.-Ultrapassamos a meta, realizando 05 aulas-passeio aos Teatros: Sta.Isabel, Parque e Barreto Jr no Recife e Nova Jerusalem em Faz Nova; e Parque da Jaqueira.- Meta atingida com 02 apresentações do espetáculo.-Face as chuvas em fins de maio/2022, tivemos que evacuar o prédio do MPC para os devidos reparos. Porém a Sala de criatividade ganhou móveis novos: foram comprados cinco conjunto de mesas e cadeiras, um armário e estantes de livros e a sala de brinquedos e brincadeiras, ganhou barras móveis e brinquedos para treinamento funcional. Tudo isso- Meta ultrapassada com a entrega de 1035 cestas básicas e 800kg de pão ao longo do ano que beneficiaram 150 famílias (uma média de 600 pessoas), nas Comunidades dos Coelhos, Predinhos, Coque, Vila Sul, Ibura, Alto Santa Isabel, Várzea (UR7), Afogados e Marcos Freire.- Conseguimos manter doadores do ano anterior, conquistar 15 novos e estimular doações pontuais. Lançamos a campanha de financiamento coletivo: https://benfeitoria.com/projeto/todosjuntossomosfortes





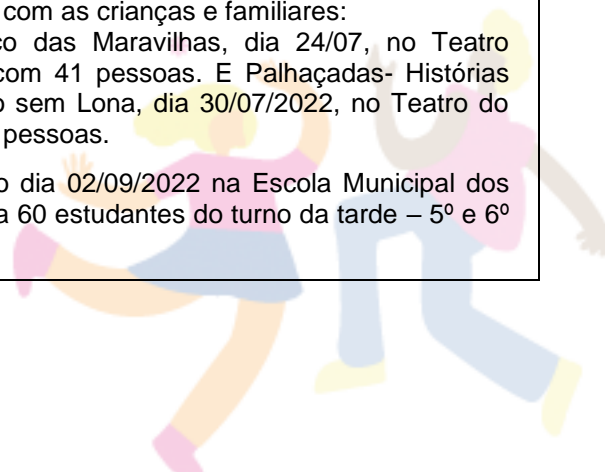
PARTE 3- Atividades realizadas

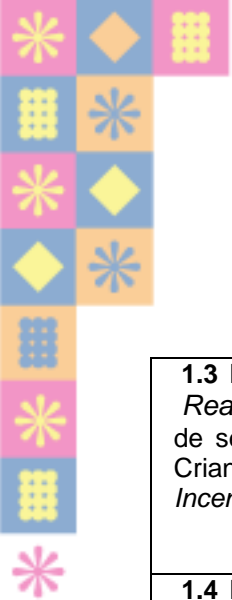
Nessa parte do relatório apresentamos com mais detalhes as ações da Em Cena Arte e Cidadania com as crianças e adolescentes e suas cuidadoras (mães, avós, vizinhas e entre outras) no bairro dos Coelhos.

- 1º) Demos continuidade ao Programa criação - programa central da Instituição iniciado como programa em 2019, com foco nas expressões artísticas de dança e música e atividades que estimulem a criatividade, o conhecimento e exercício de cidadania;
- 2º) foi mantido como tema de trabalho “Sim, eu sou dos Coelhos”; escolhido em 2021;
- 3º) as atividades realizadas no exercício de 2022 são apresentadas a seguir segundo os eixos de atuação do Plano de Trabalho/2022.

1. Eixo Artístico-Pedagógico| voltado para Educação artística, cultural e cidadã de crianças de 4 a 12 anos; e ações com seus familiares.

Atividades realizadas	Resultados
1.1 Projeto Teatro Semente <i>Realização: Cia. Fiandeiros de Teatro.</i> <i>Parceria: Em Cena Arte e Cidadania.</i> <i>Incentivo: Recife Virado, Fundação de Cultura da Cidade do Recife/Prefeitura do Recife.</i> <i>Ver no youtube: https://youtu.be/zwZWtl2qgGQ</i>	Em Parceria com a Companhia Fiandeiros de Teatro 15 crianças da <i>Em Cena</i> de 08 a 10 anos participaram de um curso de três meses de teatro que culminou com a apresentação da peça “ O Casamento na Roça ”, domingo, 19 de junho de 2022.
1.2 Projeto Aprendizado, Vivências e Formação de Plateia <i>Realização: Em Cena Arte e Cidadania</i> <i>Incentivo: Ministério do Turismo/ Secretaria Especial de Cultura, através da Lei Rouanet.</i> I - Intercâmbio cultural entre as crianças, familiares e grupos profissionais e semi-profissionais de dança, teatro e circo. I.A- 01 vivência artística de dança, para as 55 crianças de 04 a 06 anos da Em Cena. I.B - 02 aulas passeio (visitas das crianças e seus familiares a equipamentos culturais diversificados: um teatro Italiano - teatro de Santa Isabel e um teatro ao ar livre - Teatro de Nova Jerusalém. Visando aumentar o conhecimento sobre o estado, a cultura e diferentes tipos de espaços cênicos. I.C - Levar as crianças e seus familiares para assistirem 02 espetáculos infantis na cidade do Recife, como forma de exercitar a capacidade de apreciar um espetáculo cênico. II- Contra-Partida Social: promoção de vivências e pocket show de dança, com o grupo Família Pernambuco, para alunos e aluna de escolas públicas.	Vivência em Dança, com o Grupo Família Pernambuco. Realizada no Conselho de Moradores dos Coelhos, no dia 30/09/2022, para um público de cerca de 100 pessoas. Teatro de Santa Isabel, dia 24.04.2022 e aproveitamos para assistir ao espetáculo São João Sinfônico. Fazenda Nova – Teatro de Nova Jerusalém, fomos com 49 pessoas entre crianças e familiares no dia 28/10. Espectáculos com as crianças e familiares: Grande Circo das Maravilhas, dia 24/07, no Teatro Barreto Jr, com 41 pessoas. E Palhaçadas- Histórias de Um Circo sem Lona, dia 30/07/2022, no Teatro do Parque – 46 pessoas. Realizada no dia 02/09/2022 na Escola Municipal dos Coelhos para 60 estudantes do turno da tarde – 5º e 6º anos.

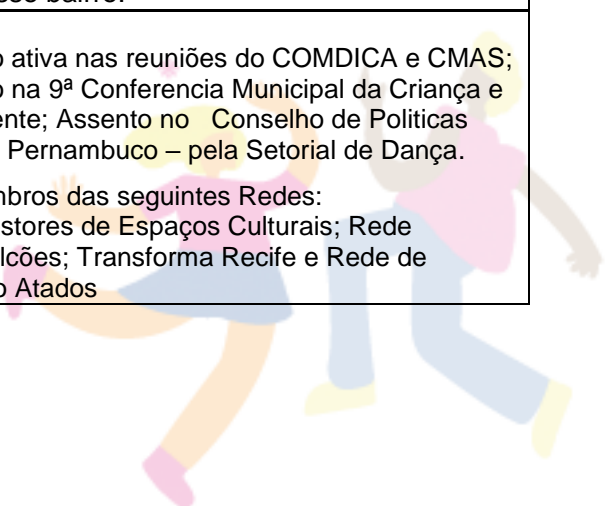




<p>1.3 Projeto SuperAção <i>Realização:</i> Em Cena Arte e Cidadania. Série de seis vídeos sobre o Ensino da Dança para Crianças baseado na sua experiência. <i>Incentivo:</i> Lei Adir Blanc/SECULT/PE.</p>	<p>Foram realizados seis vídeos pelo youtube, durante o mês de março de 2022, são eles: A importância da Rotina da sala de aula; Alongamento Lúdico, Direção, Diagonal, Transferência de Peso e Fatores de Movimento. Total de 100 visualizações pelo Youtube. https://www.youtube.com/@EmCenaArteeCidadania</p>
<p>1.4 Projeto: Espetáculo Iracema <i>Realização:</i> Grupo Família Pernambuco <i>Parceria:</i> Em Cena Arte e Cidadania <i>Incentivo:</i> FUNCULTURA/PE</p>	<p>Voltamos aos Palcos do Recife após 05 anos! Numa Participação especial das crianças da <i>Em Cena</i> no Espetáculo Iracema, nos dias 02 e 03 de novembro de 2022, no Teatro Barreto Jr. Para um público total de 500 pessoas.</p>

2. Eixo Comunicação e articulação

Atividades Realizadas	Resultados
<p>2.1 Comunicação I - Elaboração do plano de comunicação/22 e II - Potencialização de recursos de comunicação existentes.</p> <p>III - Lançamento do Site – nova versão.</p> <p>IV - Campanhas para ampliar informações a públicos específicos.</p>	<p>Informativos mensais: 12 números divulgados através de email.</p> <p>Comunicação com os familiares e associados através de grupos de What's app e visitas domiciliares.</p> <p>Presença nas Redes Sociais Facebook (seguidores: 1.356) Youtube (inscritos:116) Instagram (seguidores: 2683) Twitter (seguidores:16)</p> <p>Link de acesso para as redes sociais: linktr.ee/emcenarecife</p> <p>Site revisto tornando-o uma ferramenta ainda melhor de divulgação da <i>Em Cena</i>: www.emcenarecife.org.br</p> <p>Campanha de Doação Recorrente: https://benfeitoria.com/projeto/todosjuntossomosfortes Número de doadores recorrentes: 15</p> <p>Trabalho de comunicação realizado com a Agência inglesa Leo Burnett em junho com o objetivo de criarmos uma Campanha de comunicação para a Em Cena Arte e Cidadania que traga o bairro dos Coelhos à cena e mostre os talentos desse bairro.</p>
<p>2.2 Articulação Político Institucional I - Articulação com os Conselhos de Direitos das Crianças e Adolescentes; e de Assistência Social bem como instituições culturais que trabalham com crianças e adolescentes.</p> <p>II- Ampliação da participação de Redes locais e Nacionais e Movimentos.</p>	<p>Participação ativa nas reuniões do COMDICA e CMAS; Participação na 9ª Conferência Municipal da Criança e do Adolescente; Assento no Conselho de Políticas Culturais de Pernambuco – pela Setorial de Dança.</p> <p>Somos membros das seguintes Redes: Rede de Gestores de Espaços Culturais; Rede Gerando Falcões; Transforma Recife e Rede de Voluntariado Atados</p>



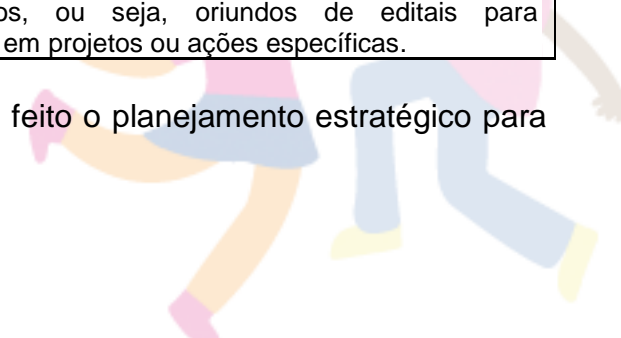


3. Eixo: Gestão e Sustentabilidade

Para a realização do Programa criação e dos projetos citados, é necessário um olhar para a gestão. Nessa parte do relatório destacamos alguns avanços na Gestão da Em Cena Arte e Cidadania reconhecidos com a renovação do Selo de Gestão e Transparência do Instituto DOAR e a conquista do Selo de Segurança Jurídica do Instituto Nelson William/SP, já mencionados. E com o *Descritivo de nosso processo de funcionamento*.

Atividades realizadas	Resultados
3.1 Parcerias Manutenção dos parceiros atuais e ampliação de parcerias.	Movimento Pró Criança (cessão dos espaço de aulas) Parceiros na Comunidade: Casa de Frei Francisco, LBV, OAF, Conselho de Moradores dos Coelhos e Casa Menina Mulher. Empresas: MobiBrasil, Ponto do Açaí, Métron Produções, SUPERA, AMBEV, LAFEPE e Laboratório Marcelo Magalhães Outras organizações parceiras: Giral, Amor e Esperança, Instituto Parvi, Instituto Nelson Williams, Escola Pernambucana de Circo, Grupo Família Pernambuco Cabe +1, Centro Comunitário Mário de Amrdade, Angú das Artes e Minha Rua Verde
3.2 Capacitação I - <i>Certificação Educacional no amor e esperança</i> evento promovido pela Gerando Falcão; II - Ciclo de Leitura Promovido pelo Itaú Social. Participaram a coordenadora executiva da <i>Em Cena</i> e a pedagoga Maria do Carmo, numa jornada que teve início em junho de 2022 e finalizou em 25.11.22.	Realizada no dia 30.04 – a Certificação Educacional , proporcionou troca de informações às organizações participantes. <i>Presente, toda equipe da Em Cena Arte e Cidadania.</i> Como legado dessa formação, ficamos com uma publicação que pode ser acessada nesse link, sobre todas as organizações participantes, entre elas a Em Cena. Clica no link e Vai a página 31. https://drive.google.com/file/d/1ezEgfPDrd5B-XoIOH1Tr-Sb3cxllkgUw/view?usp=share_link
3.3 Mobilização de Recursos -Implementação do Plano de mobilização de recursos com foco na diversificação da base financeira e - Retomada da nossa dinâmica de fechar um ano, com pelo menos 50% do ano seguinte	Obtivemos Recursos da Sec.Des.Social,Criança e Juventude/PE através de Emenda Parlamentar; Fundação de Cultura do Recife e da SECULT/PE através da Lei Aldir Blanc de Manutenção de espaços culturais; FMCA/COMDICA e FECA/CEDCA (Conselho Municipal de Direitos das Crianças e Adolescentes e Conselho Estadual); Min. Turismo/-Lei Rouanet; Ministério Público do Trabalho; Rede Gerando Falcões e Doações recorrentes e pontuais de diversos colaboradores; entre outras. Alcançamos essa meta, porém com recursos carimbados, ou seja, oriundos de editais para aplicação em projetos ou ações específicas.

Indo além do que o planejado, no item gestão. Foi feito o planejamento estratégico para cinco anos que está anexado a esse relatório.





PARTE 4- Considerações finais e retrospectiva 2022

2022 foi um ano difícil marcado pela continuidade da pandemia da Covid-19 e muita chuva com queda de barreiras, inundações, vazamentos, dificuldade para garantir o sustento alimentar etc. Trabalhamos muito no sentido de apoio para ajudar as pessoas, em especial a comunidade que está mais perto. Atividades foram canceladas outras modificadas e mais ainda inventadas, dado a impossibilidade de usarmos o espaço de aulas, dentro do MPC, atingido pelas chuvas.

Apesar de tudo tivemos bons e enriquecedores momentos como os que se seguem na retrospectiva 2022!

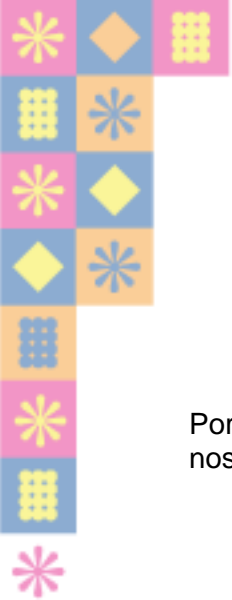
JANEIRO



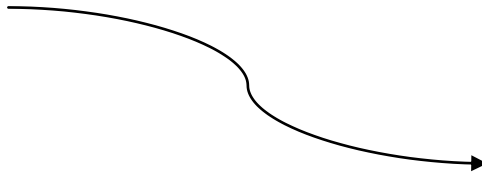
*O NOVO ANO chegou trazendo esperanças de vacinação contra a covid-19 para as crianças de 05 a 11 anos; de voltar às atividades presenciais; de brincar ao ar livre na rua sem medo de se contaminar. De voltar às aulas-passeios como o Zoo, Espaço Ciência, Marco Zero, aos espetáculos culturais; e cantar parabéns para os coleguinhas e amigos!
A todos e todas, nossa gratidão!*

Curso de férias–breaking| Chamo-me Ismael Dias (de amarelo). “Sou educador social e discente de licenciatura em Dança. Durante duas semanas, no Curso de Férias da Em Cena, apliquei aulas de danças urbanas para crianças de 04 a 11 anos, especificamente de Break, usei o Jumping style para trabalhos em duplas. Para aquecimento, usei a brincadeira de pega congelou como preliminar para os alongamentos. Por fim dinâmicas de relaxamentos. Descobri que existe uma gama de possibilidades quando se trata de pedagogia, valores e a importância que é ensinar as danças para crianças”.





Porém no final de janeiro, veio um vendaval e nossas salas ficaram assim:



A perseverança e a capacidade de se reerguer da Em Cena Arte e Cidadania é enorme e em fevereiro já estávamos fazendo aula.

FEVEREIRO

Subsídio aos Espaços Culturais | Como contra partida aos recursos recebidos da Prefeitura do Recife através do Edital Tarcísio Pereira de Subsídio para Espaços Culturais/Lei Aldir Blanc, a Em Cena Arte e Cidadania ministrou aulas de dança para as crianças.



Campanha de vacinação Em Cena – 13/02 | Não tem programa para o domingo? Faça como as famílias das crianças da Em Cena Arte e Cidadania e levem seus filhos e filhas para vacinar contra a Covid-19.





MARÇO

Quem é mais afetado com a alta dos alimentos? Já parou para pensar?

Uma cesta básica está custando cerca de R\$ 70,00. Para uma família cuja renda mensal é de meio salário mínimo R\$ 606,00, o gasto com essa cesta básica representa 12% de sua renda total. Já uma família com renda de um salário mínimo R\$ 1.212,00, essa porcentagem vai para 6% e assim por diante. Ou seja, as pessoas mais pobres, financeiramente, são as que mais sofrem com a alta dos preços. Por essa razão vamos manter a distribuição de alimentos, que começou em 2020 como uma resposta aos efeitos do isolamento social necessário para conter a pandemia do Novo CoronaVirus.

De janeiro a março de 2022, a *Em Cena* distribuiu 280 cestas básicas para famílias das Comunidades dos Coelhos e Vila Sul Abner Canário com o apoio de pessoas generosas e do Círculo Psicanalítico, Gerando Falcões e do Grupo Fazer o Bem faz Bem e também compradas com recursos do FIA (Edital 030) e do Termo de Fomento nº 002/2021 celebrado com a Sec.de Desenvolvimento Social, Criança e Juventude/PE, decorrente da Emenda Parlamentar Nº 674/2021, da Deputada Teresa Leitão.



ABRIL

Aniversariantes são festejados Retomando a ação interrompida com a pandemia da Covid-19, este ano foram comemorados os aniversários dos alunos **dos meses de janeiro a abril da Em Cena**. Teve pipoca, algodão doce e um grande bolo coberto de chocolate e recheado de amor. E claro, a presença dos coleguinhas, das professoras e “parabéns pra vocês”. No final, Surpresa: entrega de presentes ofertados por nossos colaboradores.



Convenção-2022 da Rede Gerando Falcões (GF). São Paulo, 26/04.

Presente Betania Gonçalves, Coordenadora executiva da Em Cena, entre outras representantes de Organizações da Sociedade Civil de todo o Brasil.





MAIO

Águas de maio | O final de maio de 2022 trouxe as chuvas de outono com uma força maior do que estávamos acostumados, trazendo alagamentos, queda de barreiras, mortes e desabrigados na região metropolitana do Recife e zona da mata do Estado de Pernambuco. Lembramos da súplica cearense falada pelo sertanejo de tanto que sofria na seca pedia chuva, mas que quando a chuva veio, com tanta água,, o sertanejo já tão sofrido, pede perdão à Deus pelo fim da inundação:

*“Oh! Deus, perdoe esse pobre coitado
Que de joelhos rezou um bocado
Pedindo pra chuva cair, cair sem parar*

*Oh! Deus será que o senhor se zangou
E é só por isso que o sol se arretirou
Fazendo cair toda chuva que há”*

Ainda bem que a solidariedade tem respondido de imediato. Desde os vizinhos aos mais distantes formando-se uma grande corrente de vários recantos do Brasil. A Em Cena Arte e Cidadania participando com a Rede Gerando Falcões também fez a sua parte. A Em Cena Arte e Cidadania distribuiu 150 cartões alimentação no valor de R\$ 300,00 cada nos Coelhoos (Recife) e em Marco Freire (Jaboatão).



JUNHO

VIVA SÃO JOÃO! .

Apresentação cênica de conclusão do Projeto Semente de Teatro com a peça **“O Casamento na Roça”**, domingo, 19 de junho.

No elenco 15 crianças da *Em Cena Arte e Cidadania*. Na plateia familiares e amigos entusiasmados e orgulhosos dos seus “atores”. *Casa cheia*, muita alegria e emoção num ambiente junino. Parceria com a Cia Fiandeiros de Teatro.

Vejam no youtube: <https://youtu.be/zwZWtl2qgGQ>





JULHO

O mundo encantado do Circo foi o tema escolhido para o Curso de férias da Em Cena Arte e Cidadania. O Circo é uma atividade cultural muito importante que por meio de sua pluralidade de cores, roupas e decorações brilhosas tem o poder de levar muita alegria, magia e movimentos para os pequenos. Os elementos artísticos presentes no Circo possibilita a realização de um trabalho muito lúdico como corridas, equilíbrio, saltos acrobáticos, trabalhos manuais e composição de movimentos. As aulas aconteceram de 18 a 29 de julho no Conselho de Moradores dos Coelhos com uma turma por dia e fluiu bem. Apesar do espaço ser diferente do nosso, tanto alunos quanto professores se superaram.



AGOSTO

Dia dos Pais Solidários Os pais dos alunos da Associação Brasil America – ABA Global Maple Bear foram convidados para comemorar o Dia dos Pais participando de uma corrida (06.08.22) cuja inscrição foi 2kg de alimentos para doar a Em Cena Arte e Cidadania. Ao todo foram 400kg de alimentos doados.

Tivemos como Voluntários *Marco Antonio Gonçalves Pereira* e *Giulia Lemos* alunos da ABA . (foto à esquerda)



O imediato e a construção de futuros! A *Em Cena Arte e Cidadania* entende que o trabalho de uma organização social vai além dos seus muros ou da assistência de emergência. Por isso fazemos os dois: atuamos no aqui e agora e construímos o nosso futuro. Assim, através da Profa. Maria do Carmo Gomes e de Júlio Ferreira-representante das Crianças, participamos do Seminário de Formação das Conferências Municipais da Criança e do Adolescente do Recife realizado pelo Conselho Municipal de Defesa dos Direitos da Criança e do Adolescente (COMDICA) no dia 24/08 no CECOSNE.





SETEMBRO

Vivências em dança| pocket show | Em setembro tivemos duas Vivências em dança com o Grupo Família Pernambuco: no dia 02.09 na Escola Municipal dos Coelho e dia 30.09 no Conselho de Moradores. As Vivências foram realizadas como atividades do projeto Aprendizado, Vivências e Formação de Plateia (Lei de Incentivo à Cultura Rouanet)



Segurança alimentar: um desabafo | No dia 06/09 entregamos 55 Cestas básicas aos familiares das crianças atendidas graças ao apoio do Ministério Público do Trabalho (MPT). Nesse dia uma das mães desabafou: "**professora sabe que eu agradeço, mas sinto uma revolta quando recebo uma cesta básica?**" E sem esperar uma resposta ela continuou: "**Passar fome é a maior injustiça desse mundo. Vim aqui receber essa cesta porque eu necessito, porque olho para um lado e para o outro e meu salário não chega no fim do mês. Me revolta. Eu trabalho muito: faxina, lavo roupa, faço jardim, cuido de idoso..... Desanima."**

Ficamos com essa reflexão: É possível sentir as duas emoções SER GRATO pelo alimento que chega e SENTIR REVOLTA pela não garantia do direito à alimentação. SER GRATO por ver aumentar a corrente de solidariedade sobretudo nos momentos mais difíceis, e SENTIR REVOLTA pela grande desigualdade social do país! Mas temos de continuar.





OUTUBRO

Pão Solidário Campanha realizada pelo Centro de Oncologia Infantil do Nordeste do IMIP que pratica o princípio do ciclo de solidariedade. A Pan Cristal e Arco Mix doam os pães, os clientes do Arco Mix compram cupons que equivalem a quilos de pães. Os pães são doados a organizações sociais.

A *Em Cena Arte e Cidadania* junto com Angu das Artes, Vila Sul, Cabe +1, Minha Rua Verde e Centro Comunitário Mário de Andrade - organizou a distribuição de 800 kg de pães.



Dia **28 de outubro** fomos à Fazenda Nova, para conhecer o teatro de Nova Jerusalém no agreste pernambucano, o maior teatro a céu aberto, onde se realiza anualmente o drama da Paixão de Cristo. Projeto: Aprendizado, Vivências e Formação de Plateia.





NOVEMBRO

Iracema, por Pedro Pernambuco | Estar nos palcos é a essência do querer do artista da cena. Isso não é diferente com nossos alunos e alunas. Gratidão ao Grupo Família Pernambuco pelo convite para integrar o elenco de **Iracema**. O espetáculo apresentado nos dias 02 e 03/11, no Teatro Barreto Jr, marca a volta da Em Cena Arte e Cidadania aos palcos da cidade do Recife (foto a baixo) ausente desde 2016, quando apresentou pela última vez o espetáculo Na Mancha Ninguém me Pega.



Iracema é uma homenagem a Dona Iracema - avó do diretor Pedro Pernambuco através da ressignificação das narrativas brasileiras que envolvem o seu nome: o samba de Adoniran Barbosa e o romance de José de Alencar. E presta também uma homenagem a D. Suely (mãe do diretor do espetáculo e que faleceu por causa da COVID 19), e a todas as vítimas da Covid-19.

9ª Conferência lúdica da criança e do adolescente | No dia 11 novembro a Em Cena Arte e Cidadania participou da 9ª Conferência lúdica da criança e do adolescente, uma promoção do COMDICA.

Nosso aluno Júlio Ferreira de 8 anos na foto, participou e mostrou-se encantado com o evento. Ele relatou ter gostado de estar com outras crianças, poder falar e fazer coisas para apresentar.

Mostrou-se também muito empolgado por ter entrado em um hotel por onde passa as vezes pela frente. O pequeno Júlio ainda não sabe ler, mas prestou bastante atenção ao momento da leitura de alguns direitos das crianças e dos adolescentes escritos no Estatuto da Criança.





DEZEMBRO

Aula Passeio para o Parque da Jaqueira. Em meio a toda polêmica em torno da privatização dos parques públicos da Cidade do Recife, a Em Cena Arte e Cidadania faz sua última aula passeio de 2022 ao Parque da Jaqueira.





Celebração natalina Em 21 de dezembro, no Conselho de Moradores dos Coelhos devidamente ornamentado, com toda a criançada e convidados teve lugar a celebração natalina da Em Cena Arte e Cidadania com as boas vindas da Coordenadora Executiva Betania Gonçalves, a comemoração dos aniversariantes do trimestre e o Pastoral formado pelas crianças. Na plateia, a torcida dos familiares pelos cordões: azul e encarnado animavam as pastoras que se despediram desejando *Feliz Natal* aos presentes.



No dia 27 foi realizado o último encontro do ano de 2022 com as famílias. Agradecimentos realizados, lembramos das conquistas que foram alcançadas, dos desafios superados e compartilhados e um pouco do que nos espera em 2023. Tivemos a entrega de cestas básicas com um encerramento tranquilo e os votos de um FELIZ ANO NOVO!





Chegou ao final da retrospectiva de 2022 e e compartilhamos aqui as palavras de Paulemir Gonçalves , professor de Inteligência Artificial da UPE e **apoiador da Em Cena Arte e Cidadania**

“Parabenizo a todos da Em Cena Arte e Cidadania pelo nobre, muito humano e demonstração de profundo amor ao próximo pelos seus projetos assistenciais junto a todas as pessoas beneficiadas por seus projetos! Boas Festas, Feliz Natal e um ano de 2023 repleto de bênçãos de Deus para todos nós! Um abraço cordial e fraterno, Paulo "Superman" .



Nossos agradecimentos a todos que colaboraram em 2022.

E Viva 2023!
ESTAMOS JUNTOS !





ANEXOS

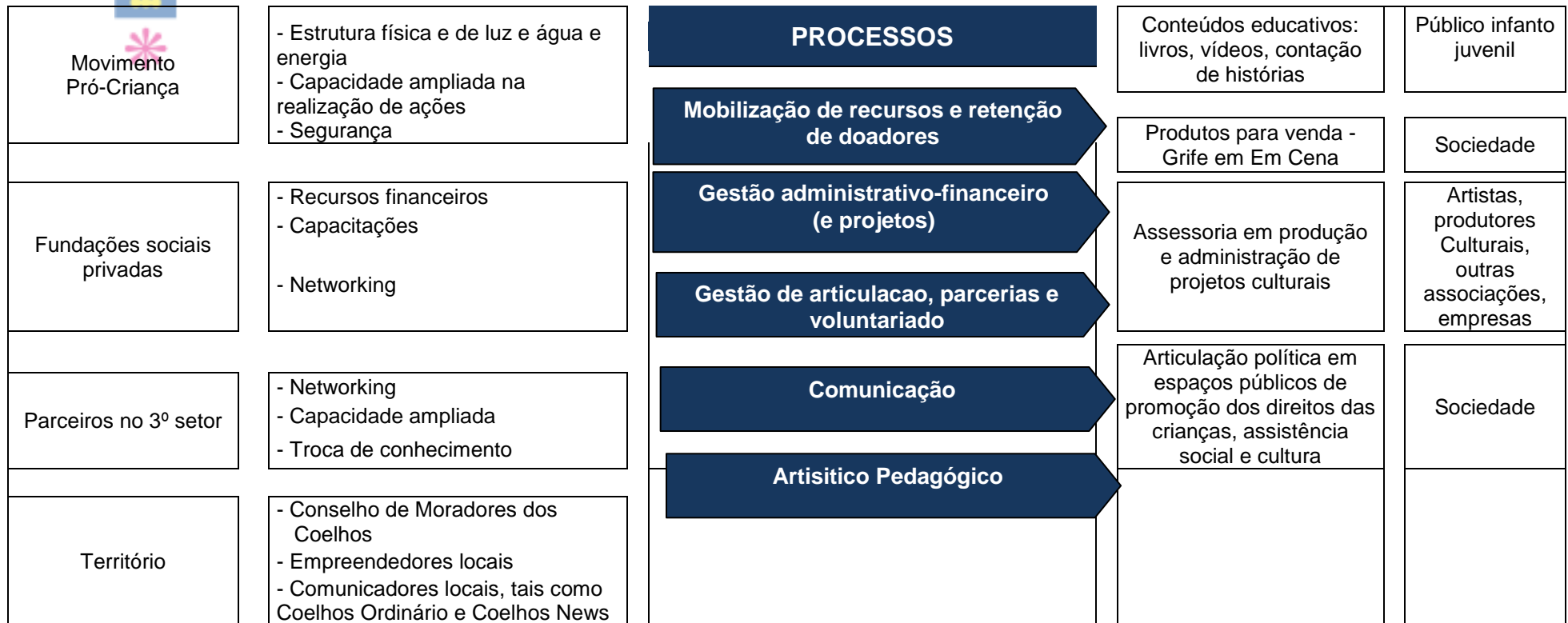




DESCRIÇÃO DO PROCESSO DE FUNCIONAMENTO DAS EM CENA ARTE E CIDADANIA

FORNECEDOR	INSUMOS	PROCESSO DE FUNCIONAMENTO	PRODUTO	CLIENTE
ENTE PÚBLICO	<ul style="list-style-type: none"> - Recurso Financeiro - Incentivo Fiscal - Treinamento - Políticas Públicas / Regulamentação - Credibilidade ao Projeto do 3º Setor 	Realizar atividades de educação artística e cidadania para crianças e adolescentes e de produção artístico-culturais, estimulando a formação de plateias e a democratização do acesso da população a espetáculos cênicos.	<p>Curso de arte e criatividade para crianças</p> <p>Curso de arte e criatividade e capacitação artística para adolescentes</p>	<p>Comunidade</p> <p>Comunidade</p>
PARCEIROS EM GESTÃO 2022 – ProBono INW e Gerando Falcões	<ul style="list-style-type: none"> - Treinamento / Mentoria Gestão - Credibilidade Projeto ONG - Networking - Visão Empresarial a ONG 	<p>MISSÃO</p> <p>“Contribuir para a educação artística, cultural e cidadã de crianças e adolescentes através de atividades: educativas, lúdicas, criativas, e artísticas de dança, teatro e de música.”</p>	<p>Cursos de férias</p> <p>Ações com as famílias (capacitações, reuniões, bazares e etc)</p>	<p>Comunidade</p> <p>Mulheres da comunidade</p>
DOADORES	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos financeiros - Credibilidade - Engajamento com a causa - Networking 	<p>VISÃO / VISÃO / SONHO SONHO</p> <p>Ser uma instituição de referência no nordeste no ensino da arte e cidadania com crianças e adolescentes</p>	<p>Valorização da Comunidade</p> <p>Prestação de Contas Projeto Incentivado / Patrocinadores</p> <p>Informações e conteúdo (informativo, postagens em redes sociais)</p> <p>Espectáculos / Entretenimento</p>	<p>Comunidade</p> <p>Patrocinadores</p> <p>Sociedade</p> <p>Público infanto- juvenil</p>
Empresas	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos financeiros - Possibilidades de parcerias em áreas diversas - Conhecimento - Networking - Ser possível cliente 			
VOLUNTÁRIOS	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos humanos - Motivação e energia - Engajamento com a causa - Possibilidade de fazermos mais 			







PLANEJAMENTO 2023-2027



Eixo: Artístico-pedagógico – público alvo crianças e adolescentes

O QUE É: Curso de arte e criatividade para crianças (04 a 12 anos) e adolescentes (12 a 17 anos)

Nesse curso estão incluídos como metodologia: curso de férias, aulas-passeios, visitas às famílias e reuniões com as famílias

2023	2024	2025	2026	2027
<ul style="list-style-type: none">- Reinauguração das salas de aula que foram reformadas ao longo de 2022 e equipar as salas de criatividade e a sala lúdica- Alcançar o limite de capacidade máxima de crianças no espaço e horário disponível. Que são 64 crianças, divididas em 4 turmas de 16 alunos/as. Com aulas de dança, criatividade e música - 4 vezes por semana;- Implantar o curso de balé clássico (com crianças que já participam da Em Cena Arte e Cidadania)- Iniciar o processo de sistematização de nossa prática com crianças (estabelecer o como fazer e o que será olhado em 2023)	<ul style="list-style-type: none">- Avaliar a estrutura de salas de aulas que temos para mantermos as atividades regulares e/ou reestrutura-las- Expandir o horário de aulas na em Cena Arte e Cidadania para incluir outros públicos além das crianças de (04 a 12 anos) uma turma de adolescentes- Fortalecer o curso de balé com parcerias com escolas de balé da cidade.- Processo de sistematização de nossa prática com crianças (estabelecer o como fazer e o que será olhado em 2024)	<ul style="list-style-type: none">- Avaliar a estrutura de salas de aulas que temos para mantermos as atividades regulares e/ou reestrutura-las- Expandir o horário de aulas na em Cena Arte e Cidadania para manter as crianças de (04 a 12 anos) e abrir duas turmas de adolescentes e pensar no turno da manhã e sábados- Fortalecer o curso de balé com parcerias com escolas de balé da cidade e primeiras apresentações públicas- Processo de sistematização de nossa prática com crianças (estabelecer o como fazer e o que será olhado em 2025)	<ul style="list-style-type: none">- Avaliar a estrutura de salas de aulas que temos para mantermos as atividades regulares e/ou reestrutura-las- Expandir o horário de aulas na em Cena Arte e Cidadania para manter as crianças de (04 a 12 anos) manter as duas turmas de adolescentes e lançar os cursos para crianças (04 a 10 anos) pela manhã e ensaio aos sábados- Fortalecer o curso de balé com parcerias com escolas de balé da cidade e apresentações públicas- Processo de sistematização de nossa prática com crianças (avaliação do material – consultor externo)	<ul style="list-style-type: none">- Avaliar a estrutura de salas de aulas que temos para mantermos as atividades regulares e/ou reestrutura-las- Manter o horário de aulas na em Cena Arte e Cidadania para manter as crianças de (04 a 12 anos) manter as duas turmas de adolescentes e fortalecer os cursos para crianças (04 a 10 anos) pela manhã e ensaio aos sábados- Fomentar a participação do curso de balé clássico em mostras de dança e apresentações públicas- Lançamento de publicações, vídeos, testes e etc a partir de nossa prática





O QUE É: Retomar o grupo de dança da Em Cena Arte e Cidadania

2023	2024	2025	2026	2027
<p>Planejar – Experimentar como será esse retorno do grupo de dança: idade, audição, que tipo de aula, quais aulas etc</p> <p>- Fazer um embrião de grupo de dança com alunas mais velhas que já fazem parte da Em Cena Arte e Cidadania com ensaios dias de sextas</p>	<p>Lançamento dessa chamada para adolescentes ou entre os alunos/as que já estão na Em Cena (15 adolescentes) com ensaios nas sextas.</p>	<p>Estruturar as oficinas complementares aos ensaios e aulas de dança no sentido de dá uma visão geral sobre um espetáculo cênico: cenografia, figurino, iluminação etc)</p> <p>- Inserir no programa de aulas do grupo de dança, as oficinas complementares.</p> <p>- participação com esse grupo de festivais estudantis, pequenas coreografias</p> <p>- Pensar num projeto de montagem de um novo espetáculo de 45 a 50 minutos para estrear em 2025</p>	<p>- Voltar aos palcos do Recife com espetáculo próprio, para ficar em temporada</p>	<p>- temporada 2, turnê em outras cidades do estado de Pernambuco</p>

O QUE É: Retomar o Coro infantil da Em Cena Arte e Cidadania

2023	2024	2025	2026	2027
<p>Xxxxxx</p>	<p>xxxxx</p>	<p>- Formatar o como será o coro infantil que será formado pelas crianças que estão fazendo as aulas de música;</p> <p>- Selecionar as crianças para participarem do coro e entrarem na rotina de ensaios.</p> <p>- Participação com músicas soltas em festivais de coro e eventos internos da instituição</p>	<p>- Preparar o coro para participar de festivais de coro e eventos internos da instituição com um repertório mais longo</p>	<p>- Preparar o coro para participar do espetáculo da organização ou para fazer seu próprio espetáculo</p>





Eixo: Público alvo ampliado (as cuidadoras) e Comunidade

O QUE É: Ações com as famílias (capacitações, reuniões, bazares e etc)

Usando como premissa: a Valorização da Comunidade: **Sim, eu sou dos Coelhos!**

2023	2024	2025	2026	2027
<ul style="list-style-type: none">- Retomar os encontros com as mulheres cuidadoras das crianças da organização, no início de 15 em 15 dias e com o formato de Roda de diálogo e terapia comunitária;-Intensificar ações de empregabilidade e geração de renda (parceria com a Gerando Falcões)- A partir desses encontros e de escutas na comunidade, reformatar o Programa Laboratório de Ideias cujo objetivo principal é pensar a comunidade sob os pontos de vista feminista e coletivo e, como melhorar a própria comunidade	<ul style="list-style-type: none">-Implantar a nova ação, cujo público alvo são as mulheres e a comunidade- Planejar junto com as famílias os próximos anos			





Eixo: Participação em espaços públicos de promoção dos direitos das crianças, assistência social e cultura

O QUE É: Articulação política em espaços públicos de promoção dos direitos das crianças, assistência social e cultura

(pelo menos um assento em um dos Conselhos de formulação de políticas públicas)

2023	2024	2025	2026	2027
<ul style="list-style-type: none">- Continuar acompanhando o COMDICA+ acompanhar o conselho de cultura do estado (Setorial de dança) + Continuar acompanhando o Conselho de saúde (Distrito 1)+ Apoiar o Conselho de Moradores dos Coelhos – para aumentar o raio de ação da Em Cena Arte e Cidadania	<ul style="list-style-type: none">- Continuar acompanhando o COMDICA+ acompanhar o conselho de cultura do estado (Setorial de dança) + Continuar acompanhando o Conselho de saúde (Distrito 1)+ Apoiar o Conselho de Moradores dos Coelhos – para aumentar o raio de ação da Em Cena Arte e Cidadania- Avaliar nossa participação nos espaços públicos para poder melhor planejar os anos seguintes			





SONHOS FUTUROS – escritos aqui para não esquecer

O QUE É: **Expansão e serviços**

2023	2024	2025	2026	2027
<p>- Oficinas de artes, com tempo determinado, em parceria com outras organizações e ou nas escolas (uma parceria)</p> <p>- Pensar o festival de dança dos Coelhos</p>	<p>- Oficinas de artes, com tempo determinado, em parceria com outras organizações e ou nas escolas (duas parcerias)</p> <p>- I Festival de dança dos Coelhos om grupos dos Coelhos em parceria com as Páginas de comunicação dos Coelhos e teatro do IMIP</p>	<p>- Oficinas de artes, com tempo determinado, em parceria com outras organizações e ou nas escolas (três parcerias)</p> <p>- II Festival de dança dos Coelhos om grupos dos Coelhos em parceria com as Páginas de Comunicação dos Coelhos e teatro do IMIP</p>	<p>- Oficinas de artes, com tempo determinado, em parceria com outras organizações e ou nas escolas (quatro parcerias)</p> <p>- III Festival de dança dos Coelhos om grupos dos Coelhos em parceria com as Páginas de Comunicação dos Coelhos e teatro do IMIP</p>	<p>- Oficinas de artes, com tempo determinado, em parceria com outras organizações e ou nas escolas (quatro parcerias)</p> <p>- IV Festival de dança dos Coelhos om grupos dos Coelhos em parceria com as Páginas de Comunicação dos Coelhos e teatro do IMIP</p>

