



Relatório de atividades

Exercício 2021

Apresentado à Assembleia Geral Ordinária da
Em Cena Arte e Cidadania

Recife, março de 2022



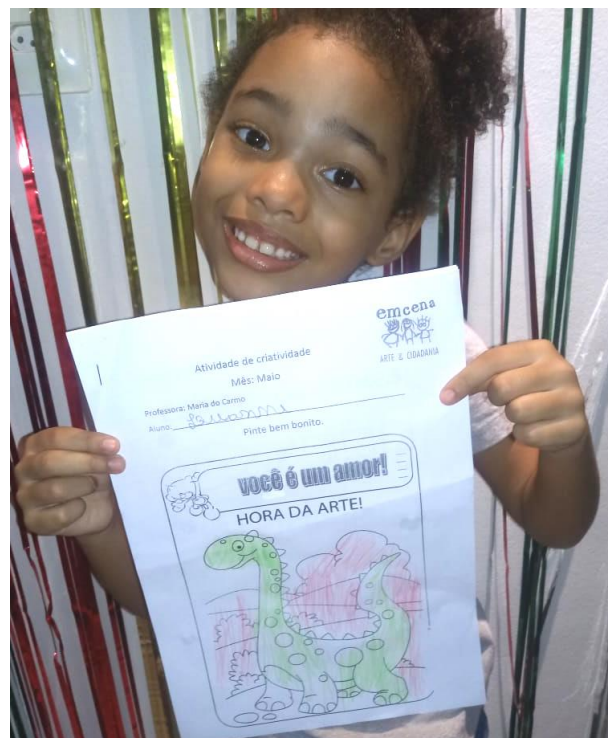
Em Cena Arte & Cidadania
Organização não governamental (ONG)



APRESENTAÇÃO

2021 não trouxe boas novas. Quando pensávamos em retomar o ritmo de nossas atividades, surgiu uma nova cepa da Covid-19 que se espalhou em todo mundo. A campanha de vacinação continuou, mas muito lenta. O desafio, portanto permanecia: minimizar o impacto da pandemia na nossa vida e na vida das pessoas sem perder a esperança. Continuamos nos cuidando, usando máscaras, evitando as aglomerações e engrossando o coro de ***vacina para todos!***

Por outro lado, as aulas online e a entrega de kit de atividades para fazer em casa que permaneceram em 2021 nos permitiram estar conectados com as crianças/adolescentes e a Comunidade minimizando os prejuízos. Não foi fácil, mas o saldo foi positivo e a construção virtual ficou incorporada às nossas atividades. A cada oportunidade era chamado atenção sobre a importância do uso da máscara, da vacinação, de evitar aglomerações e a necessidade de fortalecer a corrente de solidariedade para manter as ações emergenciais de distribuições de alimentos e materiais de limpeza prioritariamente para as crianças e adolescentes atendidos.



A despeito do ambiente de incertezas, conseguimos avançar conforme demonstra o Relatório de Atividades apresentado a seguir.

Cabe agradecer à Equipe de Trabalho, aos colaboradores e parceiros que nos ajudaram a garantir mais um ano de atividades Em cena. Aos associados e voluntários que estão sempre torcendo por nós. Cada um, cada uma que contribuiu como pôde mantendo a chama acesa. Enfim a todos !

Betania Gs
Betania Gonçalves da Silva
Coordenadora Executiva





PARTE 1

Missão | A *Em Cena* tem como missão Contribuir para a educação artística, cultural e cidadã de crianças e adolescentes através de atividades: educativas, lúdicas, criativas, e artísticas de dança, teatro e música.

1.1 Os Objetivos da Em Cena são voltados à promoção de atividades e finalidades de relevância pública e social:

I – Promover a capacitação e educação artística de crianças e adolescentes, colaborando para que se tornem aptos ao exercício de atividades no mercado de trabalho;

II– Contribuir com a educação integral e o exercício da cidadania de crianças e adolescentes;

III– Estimular e desenvolver pesquisas no âmbito das artes cênicas;

IV– Realizar atividades de produção artístico-culturais, estimulando a formação de plateias e a democratização do acesso da população a espetáculos cênicos. (Estatutos Sociais: Em Cena Arte e Cidadania, Art. 3º).

1.2 Metas estabelecidas para o exercício de 2021 e resultados

Diante da continuidade da pandemia da Covid-19 e os efeitos sobre o aumento da insegurança alimentar e desigualdade social foi definido para 2021, focar em:

I – Campanhas e parcerias para assegurar ações de distribuição de alimentos e material de limpeza e de higiene infantil;

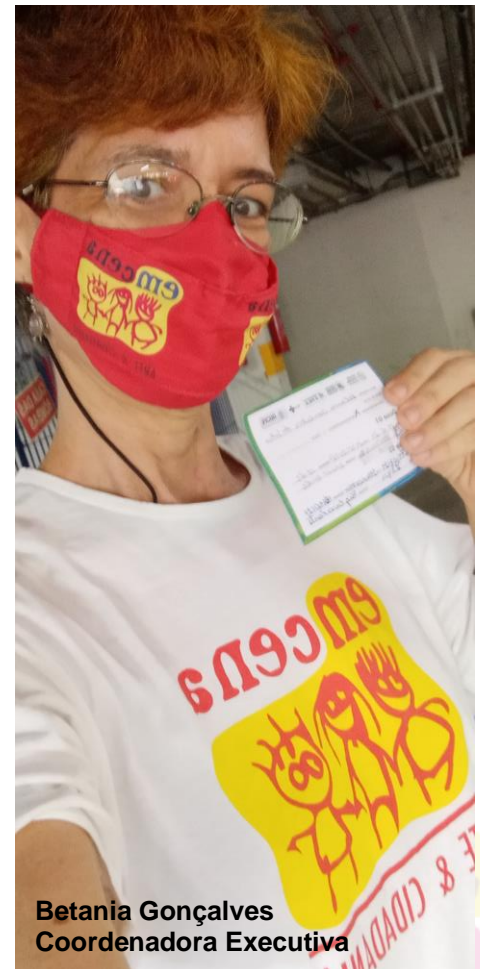
II – Manutenção do vínculo afetivo com as crianças e adolescentes através de envio de vídeos, livros aulas on line, entre outros, de modo a minimizar os efeitos da pandemia no desenvolvimento pedagógico pela interrupção das atividades presenciais;

III - Retomada gradativa das atividades presenciais de capacitação e educação artística, cultural e cidadã das crianças/adolescentes;

III– Orientação ao Público Alvo (crianças e familiares) sobre os cuidados e práticas a serem adotadas para prevenção da transmissão da Covid-19; e orientação sobre a necessidade de manter a documentação pessoal em dia e organizada (CPF, RG e etc)

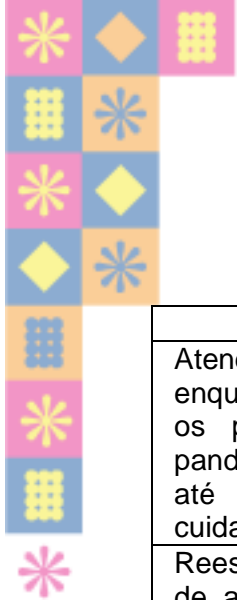
IV– Trabalhar o pertencimento e a valorização da Comunidade, tendo como tema nos próximos 03 anos “Sim, eu sou dos Coelhos!”

V– Continuidade das atividades de gestão em geral (administrativa, financeira etc) entre outras .

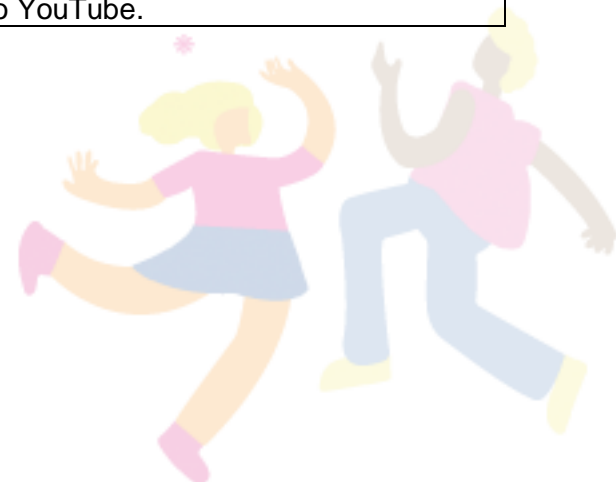


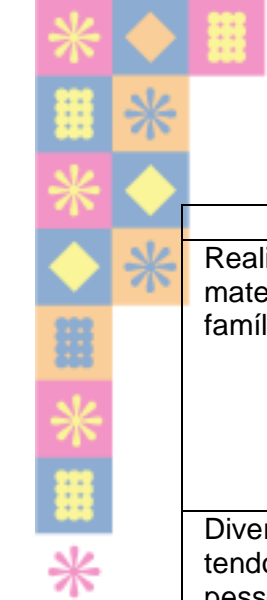
Betania Gonçalves
Coordenadora Executiva





Metas previstas	Resultados e comentários
Atender a 40 crianças de 04 a 10 anos enquanto durar a necessidade de seguir os protocolos sanitários em face da pandemia da Covid-19; e no 2º semestre até 60 crianças/adolescentes e suas cuidadoras no formato presencial;	Atendemos 45 crianças de 04 a 12 anos, com aulas de dança, criatividade, contação de história entre outras realizadas à distância; e no 2º semestre a partir de setembro de 2021, foram 25 de forma presencial e as demais à distância.
Reestruturar e preparar as salas de aula de acordo com os protocolos sanitários para receber as crianças e seus familiares;	No primeiro semestre de 2021, a reforma do teto e paredes (danificados em 2020) foi retomada. Tendo sido parcialmente concluída em dezembro de 2021, ficando o piso para 2022.
Realizar aulas passeio para as crianças com participação de familiares;	Após quase 02 anos de pandemia da Covid-19, realizamos uma aula passeio ao Teatro do Parque para a apresentação do espetáculo Bichos dançantes.
Realizar 04 cursos de Arte-Educação de 08 horas de duração para 50 educadores da rede pública por curso: professores, artistas e interessados sobre a arte na 1ª infância;	Atividade do Projeto <i>Movimentar, Criar, Dançar</i> (Min.Turismo/Pronac) suspensa face à pandemia. Em substituição realizamos 5 Lives com foco no universo infantil e a experiência da realização dos espetáculos da <i>Em Cena</i> .
Compartilhar em redes sociais vídeos baseados em nossa prática e expertise da dança e da criatividade na infância para cerca de 1.200 pessoas interessadas no ensino das artes.	Atividade do Projeto <i>Aprendizado, Vivências e Formação de Plateia</i> (Min. Turismo /PRONAC) Foi suspensa, assim como outros projetos culturais aprovados pela Lei Rouanet em 2020/2021 porque tiveram suas análises atrasadas devido as mudanças feitas nessa lei.
Ampliar informações referentes a Em Cena de modo a atingir 80% do Público Alvo: Crianças, familiares e a comunidade; colaboradores e redes sociais – meta: atingir 3.000 seguidores no Instagram.	Elaboramos o Plano de Comunicação para este exercício; conseguimos ter a marca da Em Cena reconhecida na redondeza e entre colaboradores; e atingimos 2.310 seguidores no Instagram.
Realizar Campanhas de Saúde para as crianças, familiares, e a comunidade dos Coelhos no contexto da prevenção da Covid-19.	Estabelecemos 03 parcerias com influenciadores digitais da região; Produzimos e divulgamos 06 vídeos educativos sobre a prevenção ao contágio da COVID-19 (Apoio da FioCruz) e mais 10 vídeos da série Palavras da Sabedoria com dicas de auto-cuidado, sobre a importância do cartão de vacina como um documento e entre outras temáticas de utilidade pública. Todos podem ser vistos no canal da Em Cena Arte e Cidadania no YouTube.





Metas previstas	Resultados e comentários
Realizar distribuição de alimentos e material de higiene e limpeza para as famílias.	Distribuimos cerca de 1.240 cestas básicas, verduras e frutas, material de limpeza e kits de higiene infantil para as crianças atendidas e familiares e outras em situação de vulnerabilidade, nas comunidades dos Coelho (incluído o Predinho do Gusmão (moradores transferidos dos Coelho), Vila Sul Abner Canário e Bueiro.
Diversificar a base financeira da Em Cena tendo como meta: alcançar 30 doadores – pessoas física recorrentes e 3 parceiros financiadores – pessoa jurídica; um apoiador local; e doações pontuais.	Conseguimos atingir 109 doadores pessoas físicas, desse montante 12 se tornaram recorrentes que se somaram aos já existentes. Renovamos o incentivo cultural do Laboratório Marcelo Magalhães e aprovamos dois projetos na LAB (Recife e Pernambuco) e um pelo CEDCA (FIA - BNB)
Articulação e maior proximidade com entidades que atuam nas instâncias da infância, adolescência e cultura tendo como metas: cumprir o mandato no CMAS e ser reconhecida como instituição atuante nessas áreas.	Tivemos maior proximidade com os Conselhos municipais de Assistência Social (CMAS) e da Criança e do Adolescente (Comdica). A Em Cena representada pelo associado Sérgio Cruz, assumiu como membro do Conselho e depois completou o mandato de Presidente do CMAS (gestão 2019/21). Nossa coordenadora Betania Gonçalves da Silva foi eleita para a setorial de dança pelo CEPC-PE
Buscar parceria para atendimento psicológico para melhorar a atenção e acolhimento dado às crianças;	Conseguimos 07 estudantes de psicologia da Fac. Pernambucana de Saúde (FPS) que estão dando apoio como voluntários.
Realizar 02 Encontros no ano com os Associados.	Meta cumprida. O 2º Encontro, em dezembro, contou também com a presença de Voluntários e membros da Equipe de Trabalho.
Ter 08 voluntários virtuais e 04 presenciais.	Terminamos o ano com 06 voluntários virtuais e 07 presenciais
Capacitação com foco no Programa de Excelência em Gestão (PEXVOA) tendo como meta: receber o selo de excelência, certificado pelo Instituto Doar.	Recebemos os certificados de <i>Gestão e Confiança</i> do PEXVOA e o Selo Doar <i>Gestão e Transparência</i> do Instituto Doar.
Continuar as atividades de Gestão, entre outras, e projetos iniciados.	As atividades passíveis de serem realizadas de forma remota tiveram continuidade. Vale destacar a elaboração do Código de ética e conduta da instituição; e campanhas de mobilização de recursos.





PARTE 2

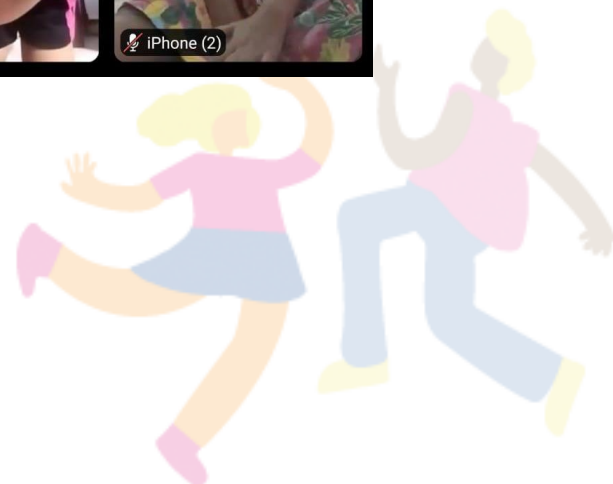
2. Atividades realizadas

São apresentadas a seguir, segundo os três eixos de atuação definidos no Plano de Trabalho/2021:

2.1- EIXO ARTÍSTICO - PEDAGÓGICO – voltado para Educação artística, cultural e cidadã de crianças de 4 a 12 anos e ações com seus familiares, prioritariamente da comunidade dos Coelho, área central do Recife. Inclui: 1º) o **Programa Criação**, criado como projeto em 2017 e ampliado como programa em 2019; e 2º) **Projetos aprovados pela instituição em editais ou chamadas públicas** que reforçam o Programa.

2.1.1 Programa Criação - Seu nome é auto-explicativo: Criar e Agir. Tem foco nas expressões artísticas da dança e música e atividades que estimulem a criatividade, o conhecimento e o exercício da cidadania, inclui:

➤ **Aulas de dança** | consciência corporal, força, elasticidade, alongamento, coordenação motora e ensaios coreográficos como as danças juninas e o Pastoril apresentado no fim do ano. As aulas foram iniciadas em março à distância (para todas as crianças) com as Instrutoras: Mieja Chang e Ketully Leal. A partir de setembro 25 passaram a ter aulas presenciais e 20 permaneceram on line devido as restrições de prevenção à Covid-19, desenvolvendo os conteúdos de forma lúdica e trabalhando os movimentos corporais: abrir, fechar, alto, baixo, saltos, caminhadas etc. Foram usadas como estratégia músicas com ritmo mais dinâmico para despertar a atenção do grupo. A técnica da dança clássica também foi repassada de uma forma lúdica e prazerosa, para não se distanciarem desse conteúdo tão importante.



- **Aulas de Criatividade** criação de brincadeiras, vídeo-aulas, representações da comunidade por meio de desenhos, pinturas, dramatização, leituras - tarefas entregues quinzenalmente, para as crianças realizarem em casa e Contação de história (Ver: https://www.youtube.com/watch?v=l_4BgM1eu3M) com a Pedagoga: Maria do Carmo Gomes e a estagiária de pedagogia: Janinne Santos na foto a seguir.



- **Momentos significativos do ano de 2021:**

- **Celebração do Dia Internacional da Dança** | 29/04 Comemorado na Em Cena, com a profa. Ketully, em aula on line, com o tema *Qual é minha Dança ?*



- **Ciclo Junino** | O Ciclo Junino dominou as aulas de dança em junho, com o Xaxado, Baião, Coco e finalizou com os comandos básicos de uma quadrilha: alavantu, anarriê, balancê, olha a cobra!!
- **Passinhando com a Em Cena** | Aulas realizadas em Julho/Agosto, numa parceria com estudantes da Escola Superior de Educação Física (ESEF-UPE) e supervisão de Mieja Chang. Teve o objetivo de relacionar a dança do passinho brega funk com o pertencimento ao lugar onde as crianças moram (Coelhos) como produção artística e cultura de negritude, juventude, periferia e direitos humanos!
- **Volta às aulas presenciais** | Com o devido distanciamento, 25 crianças de 8 a 10 anos da Em Cena passaram a ter aulas presenciais de dança (Instrutoras Mieja e Kettuly) e criatividade (Maria do Carmo e Janinne – estagiária) de Set a Dez - nas segundas e quartas das 14 às 16h. As demais continuaram com aulas on-line.

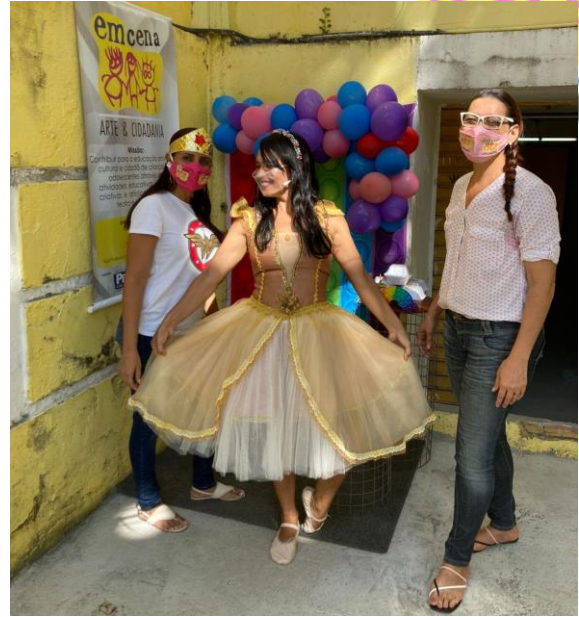


- **Cardápio criativo** - Foi criado em junho com a intenção de incentivar a alimentação saudável das crianças. Elas foram estimuladas a fazer, com a ajuda de um adulto, pratos divertidos com diferentes tipos de alimentos e enviar as fotos por whatsapp. Cada prato postado era analisado por Maria do Carmo. A seguir, as crianças premiadas em 09/07.



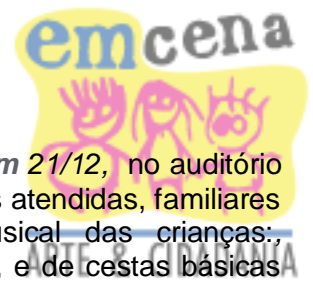
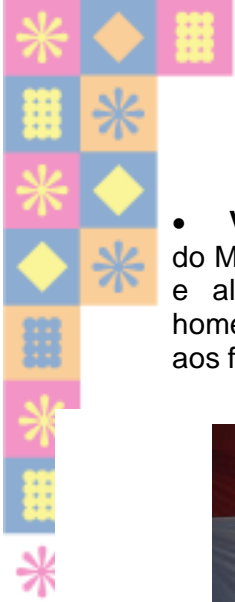


- **Dia das Crianças**| Comemorado num cenário onde as crianças puderam tirar fotos com a Princesa Ketully e a Mulher Maravilha Maria do Carmo. Respeitando os protocolos de segurança contra a covid-19, as crianças receberam marmitas com lanche, caixinhas com doces e lembranças do Dia das Crianças.



- **Aula-Passeio**| Após 02 anos de Pandemia, as crianças puderam ir ao Teatro do Parque no Recife acompanhadas de familiares e educadoras da Em Cena para Apresentação do espetáculo Bichos dançantes, uma promoção da Mostra Brasileira de Dança.





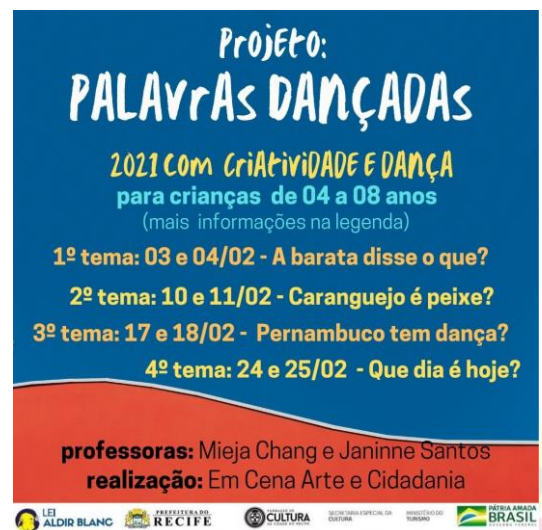
- **Vem chegando o Natal** | A *Em Cena Arte e Cidadania* celebrou o Natal em 21/12, no auditório do Movimento Pró Criança/Unidade dos Coelho, com a presença das crianças atendidas, familiares e alguns voluntários. Na programação: Pastoril Infantil, mensagem musical das crianças, homenagem aos voluntários. E mais: entrega de presentes na sala de dança, e de cestas básicas aos familiares na área externa. <https://www.youtube.com/watch?v=7gzXj5sBZ5E>



Celebração do Natal Em Cena, no Auditório do Movimento Pró Criança/Coelhos|21.12.2021

2.1.2 Projetos da Instituição aprovados em editais públicos que reforçam o Programa Criação

- **Palavras Dançadas** 03-25/02/21 (Lei Aldir Blanc/chamada pública da Prefeitura do Recife) | Oficinas de dança e criatividade aberto a crianças de 04 a 08 anos, ministradas por Mieja Chang e Janinne Santos, como contra partida da Em Cena. As crianças aprenderam e se divertiram com 04 temas:



- **Movimentar, Criar, dançar** (Min. de Turismo/Pronac) Realização de 05 LIVES através do Instagram, sob Coordenação de Paula Gonçalves. Patrocínio do Lab. Marcelo Magalhães através da Lei Rouanet de Incentivo à Cultura.

Dia 15/07 -Tema: Brincadeira é Dança Séria ou Dançar também é brincadeira| Um Diálogo sobre a importância do brincar com o corpo e espaço livres sem a intervenção da tecnologia ou das telas. E de como essas brincadeiras, foram usadas como base para a construção coreográfica e musical do espetáculo Na Mancha Ninguém me Pega encenado pela primeira vez em 2002 e remontado em 2016 com direção de Maria Paula Costa Rego e as ensaiadoras Mieja Chang e Ketully Leal e trilha sonora original de Berna Vieira que participaram da live juntamente com a pesquisadora de dança Adriana Gehres.

29/07 - Tema: Troca de experiências| Os desafios e os aprendizados que ocorreram entre profissionais e iniciantes na produção e realização do espetáculo de ballet clássico *Estações: uma história de amor impossível*, em 2002. Participaram da Live: a diretora Fátima Guimarães bailarina, a pesquisadora Juliana Siqueira e Natália Farias e Pollyanna Machado – ex alunas – da Em Cena..

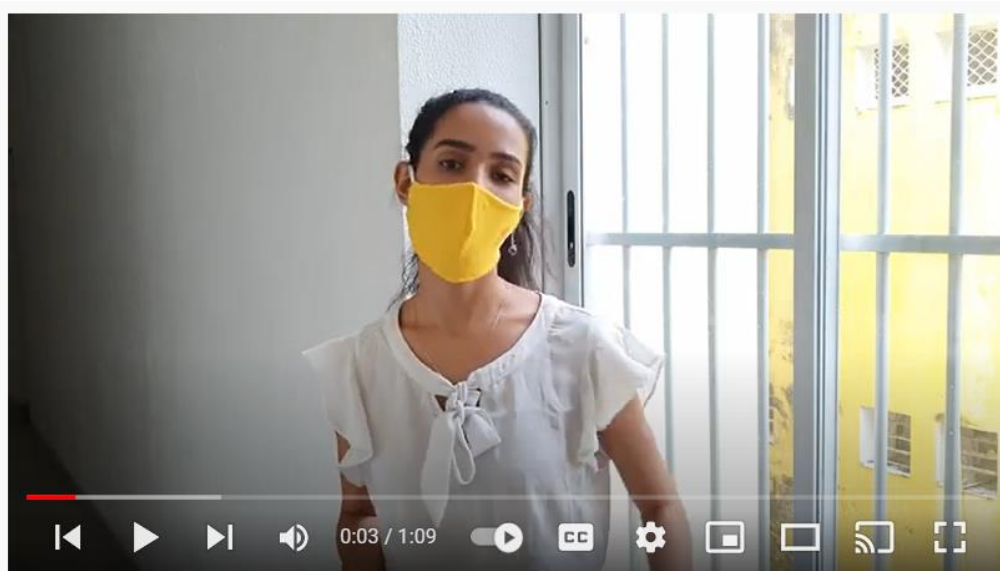
12/08 -Tema: O clássico é popular | M^a Paula Costa Rego, Ruben Gonzalez, Ketully Leal e Rogério Ramos, falaram sobre a troca de experiência, os desafios e aprendizados do processo de O Quebra Nozes no Reino do Meio Dia a partir da releitura do ballet clássico de Natal de Lev Ivanov de 1892 e a experiência da coreógrafa Maria Paula com a Estética Armorial. Para **Ketully Leal, a Clara do Quebra Nozes do Reino do Meio Dia**, “relembrar e reencontrar pessoas do processo do espetáculo foi muito rico e emocionante. Participar do espetáculo O Quebra nozes no reino do meio dia e ser a Clara de peruca “AZUL” foi lindo e emocionante.

26/08 -Tema: Quando tudo vira brinquedo| Baseada no Espetáculo Amanhã é depois, hoje é brinquedo! com participação do diretor do espetáculo Jorge de Paula, a coreógrafa Valéria Medeiros e o compositor da trilha sonora Berna Vieira. Uma conversa sobre o brincar e o papel do brinquedo nesse brincar. Um debate que trouxe a tona a forma com que as crianças transformam o mundo ao seu redor com toda a leveza que a infância proporciona; e a riqueza da experiência e do aprendizado proporcionado a todos pela Em Cena Arte e Cidadania.

09/09 -Tema: O Encontro das Artes| Última das 5 Lives, inspirada no Espetáculo Disse me dança baseado nos livros do autor pernambucano Luciano Pontes. Contou com o diretor do espetáculo Marcos Rodrigues, as coreógrafas Valéria Medeiros e Mieja Chang, o compositor da trilha sonora Berna Vieira e a arte educadora Kyara Muniz. Uma conversa muito gostosa sobre o prazer da leitura em forma de dança, sobre transformar o que está escrito em movimento, em espetáculo.



- **Corona Vírus, na Em Cena, não tem vez!** | Em 2021, contamos com apoio da FioCruz através da Chamada Pública para Ações Emergenciais de Enfrentamento à COVID-19 junto a populações vulneráveis. De 18.01 a 10.05.2021 realizamos Campanhas de saúde para as crianças e familiares, no contexto da prevenção da Covid-19. O projeto assegurou a Distribuição de 55 cestas básicas em maio, 70 máscaras e a produção de seis vídeos educativos sobre atitudes preventivas à Covid-19 com a participação de Ator/atriz amador/a da própria comunidade. Os vídeos foram divulgados pelo Instagram e parcerias de influenciadores digitais da área (páginas: @coelhoosnews, @coelhosordinariooficial e @enfermeirojhonjhon) permitindo maior número de visualizações. Os vídeos estão disponíveis no canal da Em Cena Arte e Cidadania, no youtube.



“Cuide e se cuide| como cuidar de alguém com Covid-19 em casa”.
Estrelado por Ana Karoline.

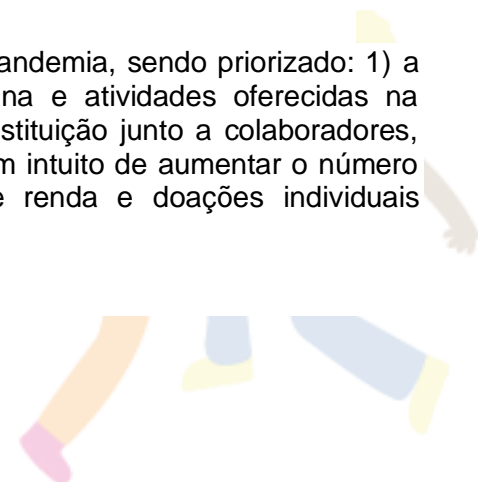
<https://www.youtube.com/watch?v=07Db2IQZ27o&list=PLfpW65Q4JLXZYrASdgc2xMic764gHGeWI&index=13>

- **SuperAção|** através do Termo de Colaboração celebrado entre a Em Cena e o FMCA 2021/COMDICA-Recife: Plano de contingência/Pandemia Covid-19, foram executadas de 01.09 a 31.12.21: ações emergenciais de segurança alimentar e higiene; vídeos educativos com “palavras de sabedoria” referentes às medidas de prevenção à covid-19 como Orientações para agendamento da vacinal; retomada dos vínculos pedagógicos com as crianças com atividades à distância e volta gradativa às aulas presenciais; e reuniões on-line com as famílias. O projeto será concluído em janeiro próximo com a realização de um Curso de Férias, entre outras atividades.

2.2- EIXO COMUNICAÇÃO E ARTICULAÇÃO – Visa aproximar a Em Cena Arte e Cidadania da comunidade e dar mais visibilidade a sua atuação aos colaboradores e à sociedade em geral.

2.2.1 Comunicação: Voltado para elaboração do Plano de Comunicação e potencialização de Recursos de comunicação existentes.

- **Plano de Comunicação|** sofreu os efeitos da continuidade da pandemia, sendo priorizado: 1) a campanha de ampliação do conhecimento da marca da Em Cena e atividades oferecidas na comunidade dos Coelhoos; ii) elevação da imagem e do valor da instituição junto a colaboradores, parceiros e a sociedade em geral; e iii) mobilização de recursos com intuito de aumentar o número de doações recorrentes, doações com desconto do imposto de renda e doações individuais esporádicas.





- **Recursos de comunicação existentes** | Nesse exercício foram: editados 11 Informativos divulgados por email a equipe de trabalho, associados, colaboradores e apoiadores; utilizados grupos de whatsapp para: aulas das crianças; contato com os pais ou responsáveis, Equipe e Associados; e Redes sociais para veiculação de nossa atuação. Atualizado o Site da entidade www.emcenarecife.org.br; Instagram @emcenarecife e o canal no Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCstCrAMwKAHxT9uj9skGL3w>

2.2.2 Articulação político institucional | Participação da Em Cena em espaços de formulação de políticas públicas para infância e adolescentes e cultura: COMDICA, CMAS, Rede de Gestores de Espaços Culturais, Setorial de Dança do CEPC-PE entre outras.

- **Eleição no Conselho Municipal de Assistência Social do Recife (CMAS)**

No encerramento da Conferência Municipal de Assistência Social do Recife, em 15 de julho, o presidente Sérgio Cruz, representante da Em Cena Arte e Cidadania, passou a presidência do Conselho (gestão 2021/2023) a Edson de Souza Lima, representante da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social, Direitos Humanos, Juventude e Políticas sobre Drogas. Sucesso ao novo presidente.

- **Em Cena no Conselho Estadual de Política Cultural (Setorial de Dança)**

Betania Gonçalves representando a Cena Arte e Cidadania terá assento na Comissão Setorial de Dança pelos próximos 02 anos. Para ela: “Fazer parte do Conselho é poder aumentar o nosso alcance para contribuir com a política cultural do Estado e continuar no caminho de realização do nosso sonho: mudar o mundo por meio da arte”.

- **Conferências Municipais de Educação e Saúde do Recife** | representando a *Em Cena Arte e Cidadania*, Deborah da Conceição participou da 12ª Conferência Municipal de Educação do Recife e junto com Maria do Carmo participaram da Pré-Conferência de Saúde.

2.3 EIXO GESTÃO E SUSTENTABILIDADE – atividades-meio executadas ao longo do ano:

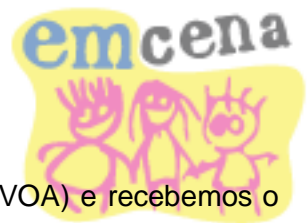
2.3.1 **Gestão de Parcerias, associados e voluntários** | Conseguimos fortalecer parcerias existentes e fazer novas, em áreas específicas como comunicação (Turma de alunos de comunicação da UFPE), influenciadores digitais (dos Coelho) e mais recentemente psicologia (alunos da Faculdade Pernambucana de Saúde FPS).

2.3.2 **Realização de 02 Encontros programados com os associados** – o último, de encerramento do ano, com a presença da equipe de trabalho e voluntários, em 17.12.2021.



Foto: Betania Gonçalves





2.3.3 **Capacitação** | Concluímos o Programa de Excelência em Gestão (PEXVOA) e recebemos o Certificado *Gestão e Confiança*; assim como o Certificado *Selo Doar Gestão e Transparência* do Voa e Instituto Doar.



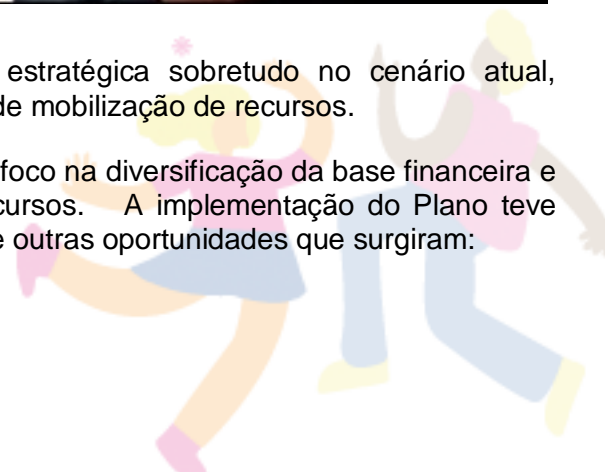
Aproveitamos as oportunidades de capacitação que surgiram, no sentido de proporcionar aperfeiçoamento/atualização de conhecimento à equipe, a exemplo de:

- **“Criando Projetos”** Workshop realizado à distância, em 27/04, pela **Associação Repensar**. Participaram: M^a do Carmo, pedagoga, Janinne Santos, estagiária de pedagogia e Déborah da Conceição, articuladora comunitária.
- **“Um Novo Olhar – Dança e Acessibilidade”** Curso de extensão promovido de abril a maio/21 pela UFRJ sobre a dança para pessoas com deficiência. Participaram : Betania Gonçalves, Ketully Leal e Mieja Chang.
- **Falcons University** | Set a dez /21 Uma Inciativa da Organização Gerando Falcões. Betania Gonçalves participou do encontro presencial que aconteceu nas sedes do Projeto Motivar e da Organização Família Criativa do Campo em Natal, RN (dois membros da Rede). O objetivo da Em Cena foi alcançado que é fazer parte dessa Rede Nacional e poder aumentar o nosso alcance para continuar no caminho de realização do nosso sonho “ contribuir para mudar o mundo por meio da arte”.



2.3.4- **Mobilização de recursos** – considerada ação estratégica sobretudo no cenário atual, partimos para elaboração e implementação de um Plano de mobilização de recursos.

- **O Plano de mobilização de recursos** foi elaborado com foco na diversificação da base financeira e atenção no aumento e diversificação das fontes de recursos. A implementação do Plano teve início com atenção para os Editais de projetos lançados e outras oportunidades que surgiram:



- **Editais de projeto** | Conseguimos aprovar 05 projetos de editais e/ou chamadas públicas, a saber 1) **Cononavirus na Em Cena, não tem vez!** Chamada Pública para Ações Emergenciais de Enfrentamento à COVID-19 junto a Populações Vulneráveis da Fio Cruz; 2) **SuperAção**. Edital de apoio à Resolução COMDICA/Recife nº 030/2021 do Plano de Contingência/Pandemia Covid-19 do FMCA/2021. A proposta aprovada foi iniciada em setembro e será concluída em 31.01.2022. 3) **Concessão de subsídio à manutenção de Espaços Culturais**. Chamada pública nº 001/2021 da Prefeitura do Recife/Lei Cultural Emergencial Aldir Blanc; 4) **Edital de Formação e Pesquisa – LAB PE 2021**); 5) **Edital de Chamamento Público/CEDCA-PE nº 002-2021**. Considerando o agravamento da pandemia, o projeto proposto SuperAção entra nesse contexto de aprender a conviver com a Covid-19 e superar os desafios educacionais que essas crianças/adolescentes e familiares enfrentarão. Os recursos foram liberados pelo BNB para o Fundo Estadual das Crianças e Adolescentes/PE, aguardamos transferência para a Em Cena.

- **Termo de Fomento** | Em fins do ano foi celebrado o Termo de Fomento nº 002/2021 pelo Estado de Pernambuco por intermédio da Secretaria de Desenvolvimento Social, Criança e Juventude-SDSCJ e a Em Cena Arte e Cidadania decorrente da Emenda Parlamentar nº 674/2021 com o objetivo de promover Educação Artística na Comunidade dos Coelho para Crianças entre 04 e 08 anos. Com período de execução de janeiro a maio/2022, o que permite dá prosseguimento a ação de Arte educação das crianças sem descontinuidade.

- **Ciclo de solidariedade** Além dos projetos aprovados, mencionados anteriormente destacamos dentro da Campanha CoronaVirus na Em Cena não tem vez! três ações bem significativas para nós, que geraram o Ciclo de solidariedade descrito a seguir:

No começo de junho/21, um grupo de amigos/as que participa da Campanha fez uma provocação para que fosse criado um ciclo de solidariedade maior: e foi isso que aconteceu. A doação financeira recebida na Campanha, foi direcionada para a compra de alimentos produzidos por um pequeno produtor agrícola de Glória de Goitá/PE, Seu Biu. Na horta de Seu Biu trabalham pessoas de sua família e mais 5 de outras famílias. Num total de 25 pessoas. No dia 21/06, Seu Biu trouxe um pouco mais do que foi encomendado. A Em Cena Arte e Cidadania distribuiu os alimentos para 100 famílias. E o “A mais” foi doado a Dona Gracinha da Sopa, uma senhora que faz e distribui sopa para cerca de 50 moradores de rua, beneficiando ainda mais pessoas.

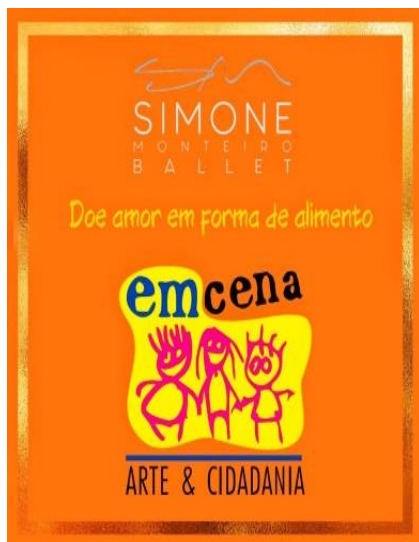
Fazendo uma média de 3 pessoas por família, podemos dizer que 375 pessoas foram beneficiadas nesse CICLO DE SOLIDARIEDADE!





Campanhas unem

ARTE & CIDADANIA



➤ Mensagem das alunas

“Nossa escola Simone Monteiro Ballet está fazendo aniversário e a gente tá comemorando de uma forma diferente. Estamos participando da campanha de arrecadação de alimentos não perecíveis para as famílias das crianças que fazem aula de dança e criatividade na Em Cena Arte e Cidadania.”

A **Campanha**, no formato de gincana, **Doe amor em forma de alimento** arrecadou, de março a abril/2021, 1,5 tonelada de alimentos não perecíveis.



Nos eventos multiculturais promovidos pela **Espiral das Artes Virtual** no Carnaval passado, a plateia foi chamada a colaborar com ações sustentáveis e solidárias da Em Cena Arte e Cidadania e outras ONGs

Este é o **Ciclo de solidariedade se ampliando**.....

3. NOSSOS NÚMEROS

3.1 A CAMPANHA DE VACINAÇÃO foi a mais exitosa deste ano. Vencendo as fakenews, as resistências políticas, as desconfianças da vacina, conseguimos a marca de 100% das mulheres que cuidam das crianças com a segunda dose. Pra nós é uma grande conquista. E fazer essa campanha refletir na quantidade e velocidade que as crianças participantes da Em cena Arte e Cidadania estão se vacinando é, sem dúvida, uma grande vitória.



Em Cena Arte & Cidadania
Organização não governamental (ONG)

3.2 NOSSAS RECEITAS E DESPESAS



EM CENA ARTE E CIDADANIA - BALANCETE ANUAL - 2021			
SALDO ANTERIOR 2020			241.068,12
RECEITAS:			%
Contribuições ou doações individuais		105.906,13	32,41
Doações não incentivadas (Em Cena)	48.963,33		
Doações não incentivadas (Responsáveis das crianças)	342,80		
Doações com incentivo da Lei Rouanet	56.600,00		
Empresas privadas, institutos ou fundações empresarias		103.581,60	31,70
Associação dos Procuradores do Município do Recife	2.842,00		
Gerando Falcões (Doação Filantrópica)	60.000,00		
Laboratório Marcelo Magalhães (Lei Rouanet)	40.000,00		
Lalica Doces	739,60		
Entidades governamentais e Empresas estatais		111.325,00	34,07
Fundo Mun.Crianças/Adolescentes-FMCA(Comdica)	45.000,00		
Fiocruz	9.325,00		
Fundação de Cultura da Cidade do Recife (Lei Aldir Blanc-LAB)	15.000,00		
Secretaria de Cultura do Estado de Pernambuco (LAB)	12.000,00		
Sec. de Des.Social, Criança e Juventude/PE, através de Emenda Parlamentar da Dep. Tereza Leitão	30.000,00		
Venda de produtos e serviços		426,00	0,13
Produtos (camisa, DVD, CD, Cartilha, etc)	5,00		
Bazar	351,00		
Produtos recicláveis	70,00		
Rendimento financeiro		5.485,40	1,68
Poupança EM CENA	769,27		
Investimento EM CENA	3.226,42		
Investimento MINC	1.427,32		
Pageseguro	62,39		
TOTAL		326.724,13	100,00

*Saldo financeiro a ser utilizado nas atividades previstas para 2022



DESPESAS:			%
Pessoal		155.323,60	56,97
	Funcionários	56.657,92	
	Autônomos	31.725,80	
	MEI / Prest Serviço	23.624,87	
	Encargos sociais	33.900,02	
	Bolsas	8.450,00	
	Convênio Estágio	964,99	
Material		10.813,82	3,97
	Didático	460,00	
	Consumo	664,00	
	Limpeza	9.279,82	
	Medicamentos	10,00	
	Outros	400,00	
Despesas operacionais		21.523,56	7,90
	Aluguel/ Condomínio	13.947,70	
	Telefone/ Internet	2.636,80	
	Xerox/ Cartório / Correio	789,55	
	Manutenção	2.913,00	
	Tarifas bancárias/ Taxa cartão	1.236,51	
Transportes		4,21	0,02
Alimentação		80.241,74	29,43
Espetáculo (serviços de terceiros)		-	0,00
Divulgação		3.840,00	1,41
Impostos, taxas e contribuições		820,54	0,30
Devolução de saldo e rendimento de projetos			0,00
Outras despesas		5,00	0,00
TOTAL		272.622,47	100,00
RESUMO DO BALANCETE:			
SALDO ANTERIOR		241.068,12	
RECEITAS		326.724,13	
DESPESAS		(272.622,47)	
SALDO ATUAL EM 31/12/2021:		295.169,78*	

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Chegamos ao fim do ano convivendo com uma Pandemia que não nos quer deixar. Salientamos que algumas das atividades planejadas só poderiam ser realizadas com a revisão dos protocolos sanitários e maior controle da pandemia de Covid-19, que só ocorrerá em um cenário amplo de vacinação.

Tardes de brincadeiras de rua, Intercâmbios culturais com outros grupos de arte cênica, Laboratórios de ideias com os familiares, por exemplo tiveram de ser canceladas ou postergadas para outra ocasião. As Campanhas de doação recorrente e de doações/patrocínios da Cultura via Lei Rouanet de incentivo foram iniciadas pelo Instagram mas precisam ser intensificadas para pensarmos a médio e longo prazo sem deixar de dar atenção as *Ações emergenciais* que ajudam a mitigar os efeitos da pandemia. Assim, para o Ciclo de solidariedade não se fechar, contamos com o apoio de vocês.

Arte & solidariedade nos une.

FELIZ NOVO ANO! 2022 !

Bitania 95
Betânia Gonçalves

Pela Equipe Em Cena Arte e Cidadania

Em Cena Arte & Cidadania
Organização não governamental (ONG)

