



RELATÓRIO DE ATIVIDADES EXERCÍCIO 2024

Recife, março de 2025

Em Cena Arte & Cidadania
Organização não governamental (ONG)





APRESENTAÇÃO

2024, ano comemorativo dos 25 anos da Em Cena Arte e Cidadania que se iniciou em 28 de novembro de 2023 e foi até dezembro de 2024. Ano que começou, nos desafiando com a força da natureza, quando um vendaval danificou as janelas e derrubou as divisórias de nossas salas de aula. E nos fez, novamente, focar em infra estrutura para garantir o bem estar para as crianças, adolescentes, famílias e equipe. Sendo marcado como o ano da reforma da sala de dança, reinaugurada no dia 27 de setembro de 2024, em homenagem a Sebastião Barreto Campello, grande incentivador da criação da Em Cena Arte e Cidadania.



Este Relatório de Atividades está dividido em quatro partes. A primeira situa a Em Cena Arte e Cidadania: Finalidades e Objetivos estatutários, o público alvo e abrangência territorial; a segunda trata do exercício de 2024: objetivo, recursos utilizados, recursos humanos envolvidos e a infraestrutura; e a terceira, das atividades realizadas e resultados obtidos; como a organização incentivou a participação dos usuários e finalmente a Retrospectiva 2024 com: registro fotográfico.

Agradecimentos à Equipe de Trabalho, aos colaboradores, parceiros, associados, voluntários e as crianças, adolescentes e suas famílias que fazem valer a existência da Em Cena Arte e Cidadania.

Betania G's

Betania Gonçalves
Coordenadora Executiva

Em Cena Arte & Cidadania
Organização não governamental (ONG)





PARTE 1- A EM CENA ARTE & CIDADANIA

A Em Cena Arte e Cidadania é uma Organização da Sociedade Civil (*Em Cena*) constituída sob a forma de associação civil sem fins lucrativos em 27.11.1998. É regida pelas normas expressas nos Estatutos sociais e aquelas contidas na legislação brasileira. Em 08.05.2001 foi cadastrada no Conselho Municipal de Assistência Social da Cidade do Recife conforme Resolução nº 005 de 08.05.2001 publicada no Diário Oficial do Município.

1.Finalidades Estatutárias: Desenvolver atividades de ensino, pesquisa e produção na área de artes cênicas (dança, teatro e música) e promover a educação artística cultural e cidadã de crianças e adolescentes, na perspectiva de contribuir para construção de um mundo melhor com e através da arte.

2. Os Objetivos são voltados à promoção de atividades e finalidades de relevância pública e social:

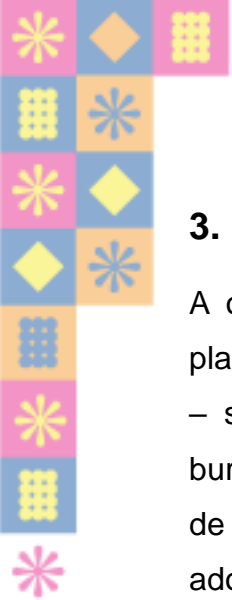
I – Promover a capacitação e educação artística de crianças e adolescentes, colaborando para que se tornem aptos ao exercício de atividades no mercado de trabalho;

II– Contribuir com a educação integral e o exercício da cidadania de crianças e adolescentes;

III– Estimular e desenvolver pesquisas no âmbito das artes cênicas;

IV–Realizar atividades de produção artístico-culturais, estimulando a formação de plateias e a democratização do acesso da população a espetáculos cênicos. (Estatutos Sociais da Em Cena Arte e Cidadania,2019. Art. 2º);





3. Infraestrutura

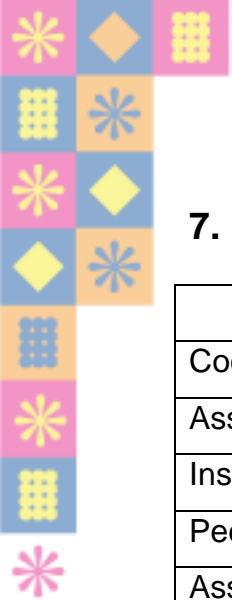
A organização atua de forma descentralizada. As atividades administrativas e de planejamento funcionam no Escritório da entidade situado à Rua Francisco Alves, 75 – sala 206, no turno da manhã. E à tarde, por agendamento. Aí, dispõe-se de bureau, estantes, arquivos, telefone, computadores, impressora etc. As atividades de capacitação, educação artística e promoção da cidadania com as crianças e adolescentes; o atendimento, e reuniões com seus familiares, funcionam no turno da tarde, em espaço cedido pela Unidade dos Coelhos do Movimento Pró Criança – MPC à Rua dos Coelhos, 317, Coelhos, Recife-PE.

4. Público alvo

Crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social. (Estatutos Sociais: Em Cena Arte e Cidadania, Art. 3º). Para alcançar esse público, a Em Cena Arte e Cidadania atua também com as mulheres cuidadoras (mães, tias, avós e etc), faz intervenções nos bairros e localidades onde atua e desenvolve ações de conscientização e informação à sociedade em geral. O foco são as crianças com renda familiar de até dois salários mínimos.

6. Capacidade de Atendimento: 55 crianças diretamente e mais 165 indiretamente (familiares adultos e crianças)





7. Recursos Humanos envolvidos na execução

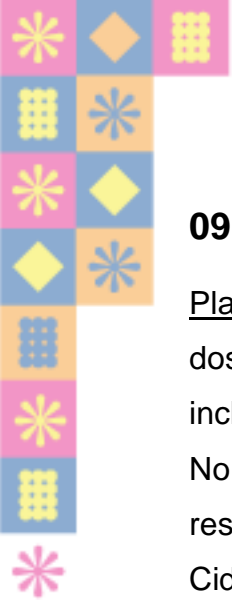
Especificação	Quantidade	Tipo do vínculo
Coordenadora Executiva	01	Autônomo
Assistente de coordenação e articulação comunitária	01	MEI
Instrutora de dança	02	CLT
Pedagoga	01	CLT
Assistente social	01	Autônomo
Auxiliar de serviços gerais	01	CLT
Contador	01	Autônomo
Assessora administrativa e de produção cultural	01	Voluntária
Assessor técnico	01	Voluntário
Professor de inglês	01	Voluntário
Educadoras de leitura	02	Voluntárias
Psicólogo	01	Voluntário

Contamos também com o apoio voluntário de familiares das crianças atendidas e colaboradores em atividades específicas como distribuição de cestas básicas e dia das crianças.

8. Abrangência territorial

A *Em Cena* atua no bairro dos Coelhos, área central da cidade do Recife capital de Pernambuco, situada no Nordeste do Brasil. A Comunidade dos Coelhos, localizada dentro do bairro dos Coelhos, é formada por várias favelas e integra a Microrregião Político Administrativa 1.1. O bairro dos Coelhos está localizado na zona central da cidade do Recife e limita-se ao norte com o bairro da Boa Vista; ao sul com Ilha Joana Bezerra; a leste com São José e Santo Antônio; e a oeste com Ilha do Leite. Abriga a Zona Especial de Interesse Social (ZEIS) dos Coelhos, institucionalizada por lei Municipal.





09. Participação dos Usuários

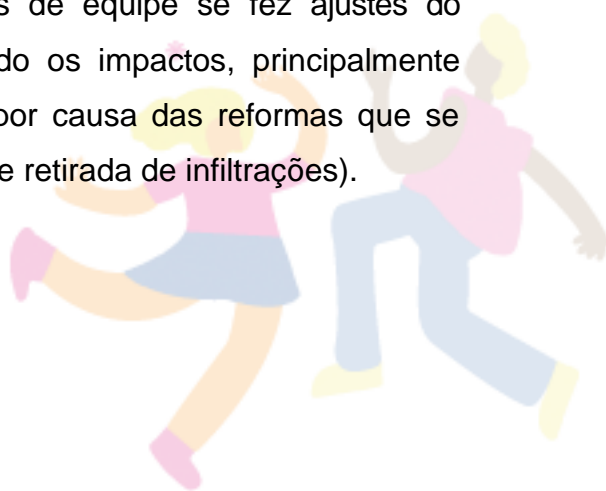
Planejamento: O planejamento anual da instituição tem início a partir da avaliação dos resultados do plano do exercício anterior com os educadores levando em conta, inclusive, sugestões apresentadas durante o ano pelos usuários e seus familiares. No momento das inscrições (ou rematrículas) aproveita-se para conversar com os responsáveis das crianças e adolescentes sobre a ação da Em Cena Arte e Cidadania. A *Em Cena* coloca-se, então, à disposição para prestar esclarecimentos, trocar informações e ideias seja na instituição, em reuniões, seja em visitas domiciliares feitas pela equipe técnica durante o ano. Já as crianças e adolescentes são recebidos com boas vindas pela equipe para as suas aulas, onde diariamente elas trazem suas observações, ideias e contribuições.

Execução: As crianças e adolescentes foram divididas em 04 turmas por faixa etária. Os educadores realizaram as atividades de acordo com a programação: aulas de criatividade (expositivas, atividades lúdicas, jogos, roda de leitura), aulas de dança, passeios etc.

Os familiares foram convidados a participar de reuniões mensais, celebrações de datas comemorativas, passeios educativos com as crianças e adolescentes entre outras.

Foram utilizados Registro por escrito das visitas, reuniões e depoimentos das crianças e familiares e fotos.

Monitoramento e Avaliação: Os alunos/as participaram do monitoramento mediante registro do que conseguiram fazer nos exercícios solicitados pelos professores e avaliações periódicas. Os familiares em encontros com os educadores, esses por sua vez em reuniões de trabalho. Nos encontros de equipe se fez ajustes do planejamento inicial, dos cronogramas considerando os impactos, principalmente das necessidades de relocação de salas de aula por causa das reformas que se fizeram necessária (sala de dança, janelas, pinturas e retirada de infiltrações).



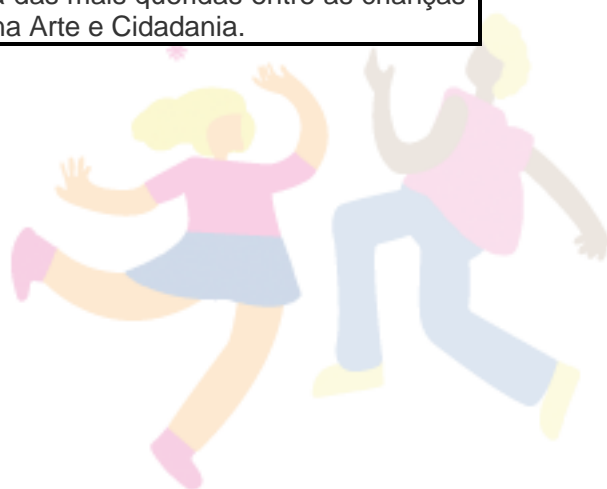


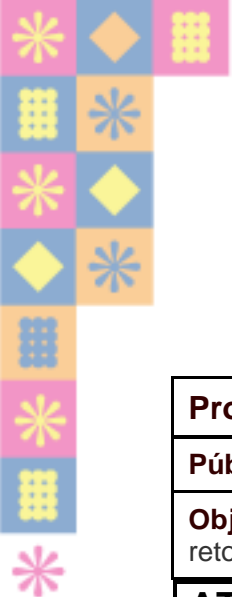
10- RESULTADOS ALCANÇADOS POR EIXO DE TRABALHO

EIXO 1 – Criatividade e Conhecimento

Programa: criAção	
Público Alvo: crianças de 04 a 12 anos	Meta de crianças atendidas: até 55, divididas em 04 turmas
Objetivo Geral: Promover a educação artística e cidadã na comunidade dos Coelhos, RPA1, cidade do Recife-PE, como instrumento de proteção e desenvolvimento de crianças de 04 a 12 anos.	
ATIVIDADES	RESULTADOS ALCANÇADOS
<p>-1 Aulas de Dança: consciência corporal, força, elasticidade, alongamento, coordenação motora; ensaios coreográficos</p> <p>-2 Aula de criatividade: incentivo à leitura e a escrita, jogos matemáticos, trabalhos manuais, criação de brincadeiras e exploração e representações do mundo/da comunidade por meio de desenhos, pinturas, dramatização.</p> <p>-3 Aulas-Passeio: Passeio crianças e famílias a lugares de lazer, de aprendizado, de experiências (tais como: parques, zoo, teatros etc</p>	<p>Passaram pela Em Cena Arte e Cidadania 72 crianças e adolescentes. Começamos 2024, com 45 e oscilamos esse número, Chegamos ao final do ano com 52, dividimos em 4 turmas. Dessas 52:</p> <p>14 de 4 anos 16 de 05 a 06 anos 12 de 07 a 08 anos 10 de 09 a 12 anos.</p> <p>Desse total, 26 sabendo ler e escrever, o mínimo esperado para a sua faixa etária.</p> <p>Foram realizados: 15 aulas passeio, das quais as que tiveram maior repercussão foram: Passeio de Catamarã, visita ao Instituto Ploeg e o Tour do Recife Assombrado,</p>

Projeto Balé Clássico (ano 2)	
Público Alvo: crianças de 08 a 12 anos	Meta de crianças atendidas: Até 16 crianças
Objetivo Geral: Promover a educação artística e cidadã na comunidade dos Coelhos, RPA1, cidade do Recife-PE, como instrumento de proteção e desenvolvimento de crianças de 08 a 12 anos.	
ATIVIDADES	RESULTADOS ALCANÇADOS
Aulas de balé clássico: consciência corporal, força, elasticidade, alongamento, coordenação motora e passos e movimentos próprios do balé.	<p>10 crianças de 09 a 12 anos completaram com sucesso o ano letivo das aulas de balé. Consolidando essa modalidade de dança, como sendo uma das mais queridas entre as crianças da Em Cena Arte e Cidadania.</p>

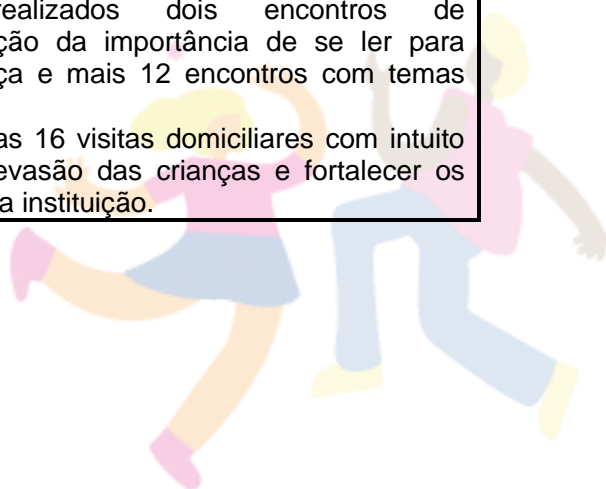


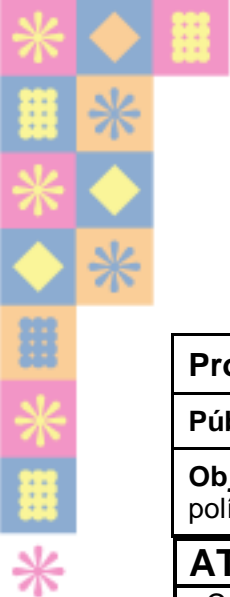


Projeto Grupo de Dança	
Público Alvo: crianças de 10 a 12 anos	Meta de crianças atendidas: Até 16 crianças
Objetivo Geral: Preparar um corpo de alunas / alunos ao longo do tempo para que possamos retomar espetáculos e temporadas	
ATIVIDADES	RESULTADOS ALCANÇADOS
Ensaios: de coreografias curtas para serem apresentadas em eventos	10 crianças fizeram parte do grupo de dança e apresentaram coreografias no dia da dança, no evento de comemoração da reinauguração da sala de dança, na celebração de São João e no encerramento do Projeto Entre Nós* *Também foram objeto de pesquisa do Projeto Entre Nós, financiado pelo CNPQ e Funcultura e realizado em parceria com a UPE, sob a orientação da Professora Doutora da UPE, Adriana Gehres e o mestrando Adelmo Andrade

Eixo 2: Senso de pertencimento de comunidade e valorização da Rua como espaço de Convivência

Projeto: Todos Juntos somos fortes	
Público Alvo: Crianças e familiares prioritariamente as Cuidadoras (mães, avós, tias entre outras) Meta: 40 mulheres	
Objetivo Geral: Fomentar o sentimento de ajuda mútua entre os familiares das crianças da Em Cena Arte e Cidadania por meio da realização de atividades, com ênfase na promoção, proteção e defesa nas áreas de educação, saúde, cultura, cidadania, lazer e convivência familiar e comunitária.	
ATIVIDADES	RESULTADOS ALCANÇADOS
1- Fazer um diagnóstico de como está o conhecimento dos familiares adultos sobre o que são e como acessar os equipamentos públicos de direito . 2- Trazer esses conteúdos em diferentes formatos que levarão o conhecimento acima citado aos familiares adultos das crianças do projeto. 3- - Realizar Encontros de Leitura Crianças – Famílias 4- Visitas domiciliares quinzenais	Média de pessoas participantes 22, com maioria de mulheres. Equipamentos públicos mais conhecidos: CRAS, Conselho Tutelar, Prefeitura e a Delegacia. Foram realizados dois encontros de sensibilização da importância de se ler para uma criança e mais 12 encontros com temas variados. E realizadas 16 visitas domiciliares com intuito de evitar evasão das crianças e fortalecer os laços com a instituição.



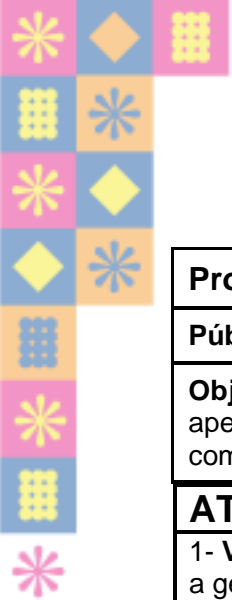


Projeto: Se Liga meu Povo	
Público Alvo: Sociedade em geral	
Objetivo Geral: Aumentar o raio de ação da Em Cena Arte e Cidadania por meio de uma ação política articulada	
ATIVIDADES	RESULTADOS ALCANÇADOS
<ul style="list-style-type: none">- Continuar acompanhando o COMDICA, CMAS e acompanhar o Conselho de cultura do estado (Setorial de dança)- Continuar acompanhando o Conselho de saúde (Distrito 1);- Audiências públicas- Apoiar o Conselho de Moradores dos Coelhos.	<p>A Em Cena Arte e Cidadania continua com assento no Conselho de Saúde (distrito 1) e no Conselho de Moradores em 2024, por meio de Débora da Conceição (assistente de coordenação) e Maria do Carmo (pedagoga). Participamos dos Plenos do COMDICA, com a assistente Social Rebeca Brayner. Concluímos o nosso mandato na Setorial de Dança do Conselho de Cultura de Pernambuco, mas continuamos a acompanhar os trabalhos. Retomamos a participação no Movimento dança Recife.</p>

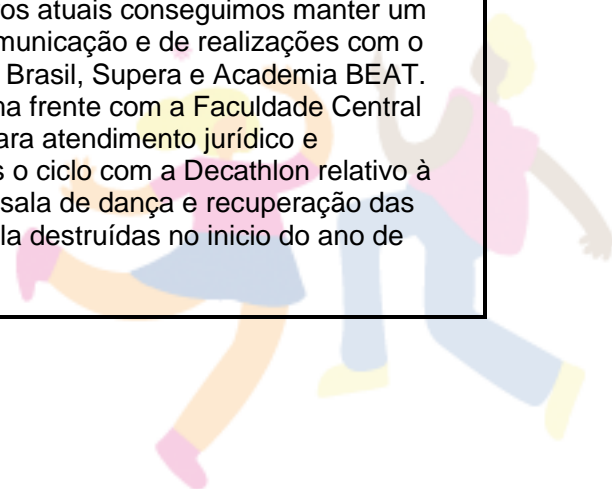
Eixo 3 - Gestão, Comunicação e Sustentabilidade

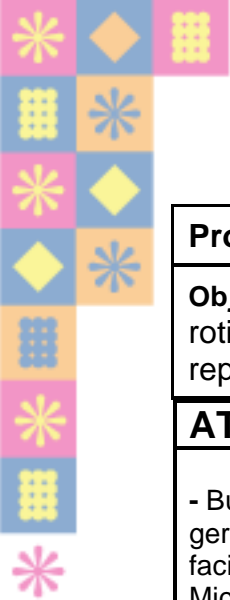
Projeto: Selo do Instituto Doar	
Público Alvo: A equipe e o público diretamente atendido	
Objetivo Geral: Renovar o Certificado do Instituto Doar de Gestão de Organizações do Terceiro Setor.	
ATIVIDADES	RESULTADOS ALCANÇADOS
<ul style="list-style-type: none">- Analisar os novos critérios do Instituto Doar;- Verificar como estamos em relação aos requisitos do Instituto Doar 2024- Fazer um caminho crítico para podermos conquistar a renovação do Selo – Com a atribuições de atividades e responsabilidade	<p>Após a verificação dos critérios para a renovação do selo do Instituto Doar, optamos por não investir nessa frente. Pois foi necessário concentrar esforço nas obras de reforma.</p>





Projeto: Parceragem	
Público Alvo: A equipe e o público diretamente atendido	
Objetivo Geral: Aumentar a rede de apoio da Em Cena Arte e Cidadania por meio de aperfeiçoamento dos processos relativos à mobilização de recursos e comunicação, inclusive com uma plataforma de CRM	
ATIVIDADES	RESULTADOS ALCANÇADOS
<p>1- Visitar a Grial para aprendermos com eles a gerenciar bem os recursos e suas fontes</p> <p>2-Manter ativo o grupo que pensa as campanhas pontuais para mobilizar recursos para as mesmas (dia das crianças, páscoa, dia das mães e entre outras)</p> <p>3-Avaliar a rotina atual de comunicação com os doadores atuais e otimizar a campanha dentro do plataforma do https://www.paraquemdoar.com.br/ que é a campanha: https://benfeitoria.com/projeto/todosjuntososmosfortes captação de novos doadores recorrentes de pequeno valor mensal por meio do cartão de crédito (de R\$ 10,00 ao valor que a pessoa queira dar) e aumentar a Lista amiga de potenciais apoiadores</p> <p>4-Mobilização de recursos locais (com o público beneficiário: bazar, cotas para as festas de aniversariante.). Realização de 02 bazares grandes no ano e 04 comemorações de aniversariantes do mês;</p> <p>5- Campanha de apoiadores locais: Apoiado num raio de 1,5KM da instituição (mobilização de recursos materiais, financeiros e de serviços)</p> <p>6- Avaliar as parcerias existentes hoje para criar mecanismos de identificação dessas parceiras (tipos), revalidação e fortalecimento das mesmas.</p> <p>Os Parceiros atuais: MPC, MobBrasil, SUPERA, IRME, Academia Beat, SUPERA, LAFEPE, SAFE, Instituições dos Coelho, CIEE, entre outros.</p> <p>- Fortalecer a Parceria com a Decathlon para que possamos ter longevidade nisso e garantir a participação das crianças em eventos e ou campanhas da empresa. E gerenciar as reformas das salas de dança e lúdica (incluindo Janelas e pisos)</p>	<p>- A visita anteriormente planejada para ser com a Grial de Glória de Goitá foi feita ao GAMM de Gravatá. Ambas as instituições tem uma área de mobilização de recurso bem consolidada e que abrange várias frentes: doadores, campanhas, emenda parlamentar, projetos de editais, prospecção de empresas e etc.</p> <p>O grupo que pensa as campanhas pontuais manteve-se ativo em 2024, garantindo os ovos de páscoa, pizza do curso de férias, passeio do dia das crianças, presentes personalizados para o natal e o chester que foi distribuído para todas as famílias.</p> <p>Continuamos com a campanha: https://benfeitoria.com/projeto/todosjuntososmosfortes ativa, contudo ela não cresceu. Para 2025, temos que reavaliar a sua dinâmica.</p> <p>O Bazar foi fortalecido, com um fluxo de doações de roupas, materiais de casa e entre outros constante, nos permitindo a criação de uma cultura e frequência de pessoas indo fazer compras na Em Cena Arte e Cidadania. O que mostrou a força do bazar e a potencial que temos de fazê-lo crescer ainda mais.</p> <p>Já a campanha de apoiadores locais, não teve o resultado esperado, será preciso reavaliar e reestruturar a mesma.</p> <p>Conseguimos aprovar um projeto de financiamento direto pelo CEDCA e um pela Lei Rouanet que precisa de busca de doadores pela renúncia fiscal.</p> <p>Dos parceiros atuais conseguimos manter um fluxo de comunicação e de realizações com o MPC, MOB Brasil, Supera e Academia BEAT. Abrimos uma frente com a Faculdade Central (FACEN) para atendimento jurídico e encerramos o ciclo com a Decathlon relativo à reforma da sala de dança e recuperação das salas de aula destruídas no início do ano de 2024</p>





Projeto: Aperfeiçoamento de Gestão

Objetivo Geral: Agilizar os processos da organização por meio da sistematização das rotinas e informatização dos processos repetitivos

ATIVIDADES

- Buscar plataformas gratuitas de gerenciamento e controles financeiros que facilitem o dia a dia da organização – No Microsoft para Non Profit e no Tech Soup

RESULTADOS ALCANÇADOS

Conseguimos fechar um contrato de comunicação com a Empresa Júnior da UNICAP (Universidade Católica de Pernambuco) para a realização da comunicação da Em Cena Arte e Cidadania e com a Quantus. A Quantus é uma ferramenta/com consultoria que facilitam o controle e rastreamento das doações, mas que precisam de um trabalho contínuo de comunicação e de conquista de doadores. O número de doadores recorrentes continuou o mesmo ao longo de 2024, com registros de doações pontuais.





RETROSPECTIVA DE 2024: REGISTRO FOTOGRÁFICO

.JANEIRO

Um novo ano se abre, com grandes perspectivas de realização, bem vindo 2024!





FEVEREIRO

15 de fevereiro, uma ventania, uma chuva no Recife. A cidade toda em estado de alerta porque inundou ruas, provocou engarrafamentos, as pessoas foram orientadas a ficarem em casa. Um verdadeiro CAOS. E na Em Cena Arte e Cidadania não foi muito diferente. As divisórias de nossas salas vieram abaixo.



19 de fevereiro, lançamento no youtube, da série de vídeos chamada Dança para Além do Corpo, no endereço: https://www.youtube.com/watch?v=2bgjSc_C7r0&list=PLfpW65Q4JLXaO7bfMNlsz694Mdi2zv02 onde você vai encontrar depoimentos profundos sobre os benefícios da dança para o ser humano.





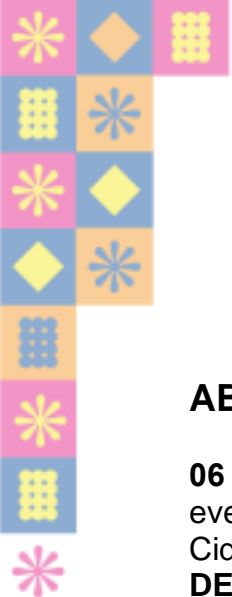
MARÇO

8 de março, o grupo de dança volta a ensaiar todas as sextas-feiras. Esse ano para realizar o Projeto DAST – Dancing Simply Together sob orientação da professora Doutora Adriana Gehres da Universidade de Pernambuco – UPE e **realização do mestrando Adelmo Andrade**



22 de março, recebemos na Em Cena Arte e Cidadania o Palhaço Patrick Dadalto, um ser humano que escolheu viver a vida de uma maneira quase nômade. E que diz: **“Alegria também é necessidade básica”** e continua a sua missão que é **“Salvar sorrisos em extinção e motivar almas em busca de evolução”**





ABRIL

06 de abril “Dia Internacional do esporte”
evento abrilhantado pela Em Cena Arte e Cidadania e o Grupo Família Pernambuco na **DECATHLON (Loja do RioMar)**



29 de abril Dia Internacional da Dança. Nesse dia a Em Cena Arte e Cidadania recebeu Certificado da Câmara Municipal do Recife conferido em Reunião Solene, iniciativa da Vereadora Cida Pedroza. Uma **homenagem em reverência à contribuição na Promoção e difusão da Cultura e da manifestação artística da dança.**





MAIO

24 de maio, assinatura do contrato de parceria Em Cena Arte e Cidadania e FACEN (Faculdade Central), para aos familiares das crianças da organização e membros da comunidade dos Coelhos em situação de hipossuficiência do atendimento Jurídico na área de Família e Consumidor, proporcionará consultoria e encaminhamento de demandas para o judiciário através da Defensoria pública.



31 de maio - Exame de Qualificação do mestrando **Adelmo Andrade** com o projeto de pesquisa “Entre Nós: Conexões entre dança e complexidade com a Em Cena Arte e Cidadania” com orientação da Professora Doutora Adriana de Farias Gehres da UPE.

EXAME DE QUALIFICAÇÃO
MESTRADO

ENTRE NÓS: CONEXÕES ENTRE DANÇA E COMPLEXIDADE COM A EM CENA ARTE E CIDADANIA

ORIENTADORA:
Profª Drª Adriana de Faria Gehres (UPE)

BANCA:
Prof. Dr. Pedro Xavier Russo Bonetto (UPE)
Prof. Dra. Maria João Alves (ULisboa)

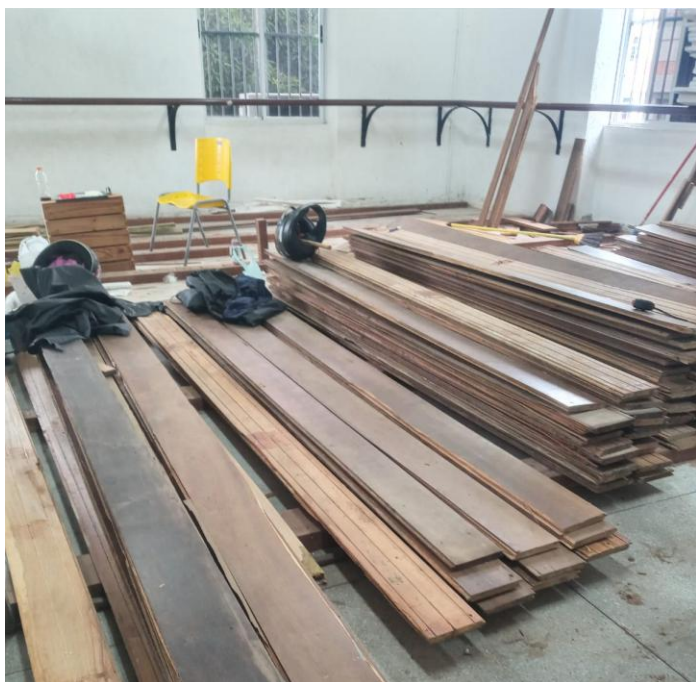
ADELMO ANDRADE





JUNHO

10 de junho de 2024, começamos as obras de reforma e as salas aos poucos vão ganhando uma nova vida.





JULHO

Dias 1 e 2 de julho – Participação de nossa coordenadora executiva Betania Gonçalves na 16ª Edição do Festival ABCR, o maior evento de captação de recursos da América Latina, realizado na cidade de **São Paulo** – no Centro de Convenções Frei Caneca.



(na foto Betania aparece junto do palestrante Rodrigo Alvarez da Mobiliza Treinamento LTDA)

17 a 31 de julho de 2024 – Curso de Férias:
Tema: “Recife tem encantos mil”

Foram 15 dias de muita criação, diversão e alegria com as professoras Mieja Chang, Ketully Leal e Maria do Carmo. Esse tema foi escolhido porque laços afetivos e boas memórias são estruturantes na vida de uma criança. “As memórias afetivas criadas por meio de experiências de afeto, cuidado e diversão têm um impacto duradouro na vida das pessoas”. (Márcia Pedr'Angelo Psicopedagoga)



Curso de Férias
Em Cena Arte e Cidadania

Vem se divertir!
Atividades recreativas, esportivas, oficina de pulseiras de miçangas, oficina de pintura, colagem e muito mais...

Turmas A e B
Terças e quintas
14 às 16:30h

Turmas C e D
Segundas e quartas
14 às 16:30h



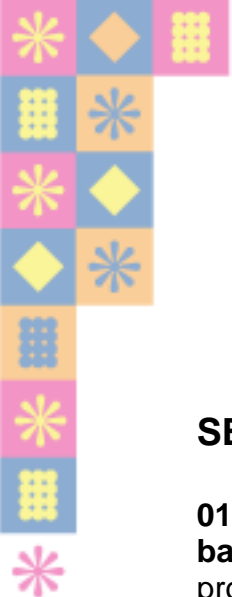
AGOSTO

Esse agosto de 2024....foi muito especial porque acompanhamos a fase final da reforma da sala de dança.



23 de agosto— visita da equipe da Em Cena Arte e Cidadania ao GAMM e Conta Próspera, organizações sociais de Gravatá. Fomos aprender sobre Gerenciamento Financeiro com duas organizações de Pernambuco que estão crescendo bastante, nesses últimos anos, e conseguindo gerenciar com maestria os recursos que conseguem mobilizar.





SETEMBRO

01 de setembro, Passeio Recife e seus bairros pelo rio, de Catamarã como parte do projeto Ler & Compreender apoiado pelo COMDICA, onde uma das atividades é conhecer o Recife de diversas maneiras.



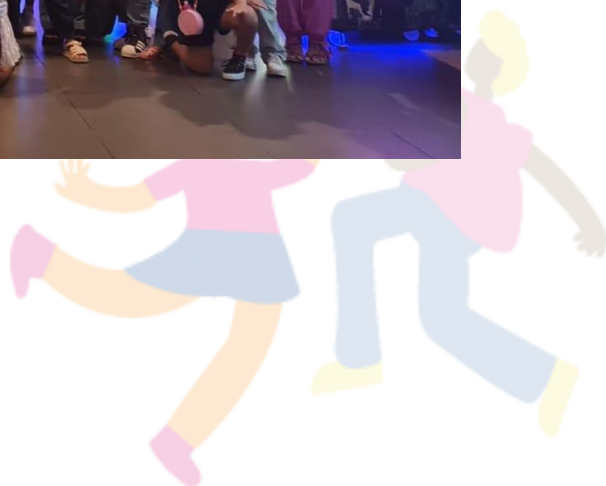
27 de setembro, Inauguração da Sala de Dança Sebastião Barreto Campelo - localizada no 3º and. do Movimento Pró Criança – MPC, local onde a Em Cena Arte e Cidadania funciona desde a sua fundação, em 27 de novembro de 1998. E quem nos abriu a porta foi Sebastião Barreto Campello, então presidente do MPC, falecido no dia 20 de junho de 2024, com 94 anos. A placa foi descerrada por Solange Barreto Campello, filha de Sebastião. A reformada teve o apoio da Decathlon Foundation.





OUTUBRO

02 de outubro, Dia das Crianças no Game Station do Rio Mar, um presente dado pelas nossas voluntárias de eventos especiais. Está em ambientes diferentes permite a construção de referências diversas de percepção do mundo ao redor. Faz a pessoa pensar fora da caixinha ou de sua bolha de convivência diária.





NOVEMBRO

A academia aprende com a Em Cena Arte e Cidadania

A universidade brasileira é pautada em três pilares: o ensino, a pesquisa e a extensão. Em 2024, a academia no seu viés da pesquisa, veio beber na prática da Em Cena Arte e Cidadania. Esse ano tivemos alunos da UPE, UFPE, UNICAP e UNIBRA desenvolvendo seus projetos de estágio de observação, conclusão de curso e de pesquisa de mestrado.



“Durante nossa visita foi possível observar acolhimento e hospitalidade por parte dos funcionários do Em Cena Arte & Cidadania em relação às crianças que ali frequentam e de seus familiares, estabelecendo uma relação de proximidade e de ativa participação. Todas as crianças são conhecidas pelo nome, pela história de vida. Eles usam um lema que diz “Uma vez EM CENA, SEMPRE EM CENA”. Isso mostra o quão importante é a instituição na vida dessas crianças. As crianças criam raízes naquele ambiente.”(alunos do curso de pedagogia da UFPE)

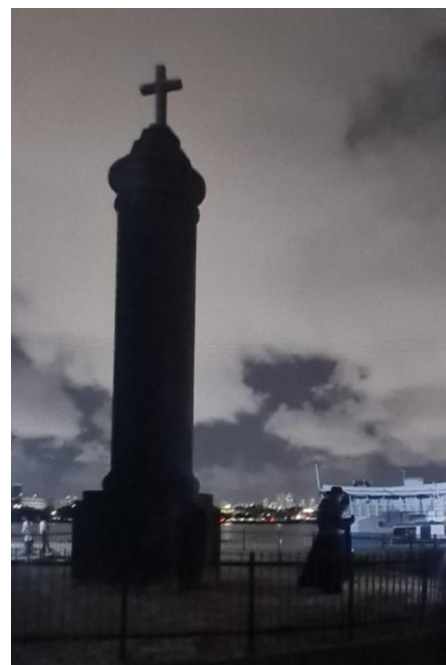
25 de novembro, visita ao Instituto Ploeg localizado na Rua da Santa Cruz, no Bairro da Boa Vista, no Recife. O instituto foi fundado por Roberto Ploeg, teólogo e artista plástico holandês, veio morar no Brasil na década de 1980 e, apaixonado pela cultura e arte pernambucana. Neste dia, Ploeg recebeu as crianças da Em Cena Arte e Cidadania e contou a sua história e a do Instituto.





DEZEMBRO

6 de dezembro, como parte do projeto Ler & Compreender, apoiado pelo COMDICA que prever conhecer o Recife sob diferentes aspectos, realizamos o Passeio Assombrado, fazendo jus a fama de Cidade mais assombrada do Brasil. Fomos às ruas conhecer o Bicho Papão, o Homem do Saco, a Emparedada da Rua Nova e a Cruz do Patrão.



11 de dezembro, confraternização diferente Para sensibilizar os funcionários da empresa, a SAFECOMPANY, empresa de segurança no digital, escolheu a Em Cena Arte e Cidadania para realização de sua confraternização.





20 de dezembro Natal com show de talentos– momento de descontração entre as crianças, equipe e convidados e de ganhar Chester!!



Nossos agradecimentos a todos que colaboraram em 2024.

E Viva 2025! ESTAMOS JUNTOS !

Em Cena Arte & Cidadania
Organização não governamental (ONG)

